



CONSIGLIUL JUDEȚEAN BRĂILA
Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu"

RAPORT DE ACTIVITATE

CONSIGLIUL JUDEȚEAN BRĂILA
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE
„VESPASIAN LUNGU”

**Casa
Artelor**

Anul VI **Nr. 6**
2018

Publicație anuală realizată de
Școala Populară de Arte
„Vespasian Lungu” Brăila,
cu sprijinul
Consiliului Județean
Brăila

1 ianuarie – 31 decembrie 2018

Brăila, martie 2019

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE

ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	5
A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități.....	5
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	8
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	9
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	10
A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției.....	10
A.6. Profilul beneficiarului actual.....	11

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND

ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA	14
B.1. Adevararea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	14
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	14
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	14

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

22	
C.1. Măsuri de organizare internă	22
C.2. Propunerii privind modificarea reglementărilor interne	23
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	24
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare)	25
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	26
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.....	28
C.6.1. Curtea de Conturi a României.....	28
C.6.2. Auditul.....	28
C.6.3. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial	28

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.....

30	
D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	30
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	32

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.....

37	
E.1. Viziune	37
E.2. Misiune	37
E.3. Obiective (generale și specifice)	37
E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management	38
E.5. Strategie și plan de marketing.....	39
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management	41
E.7. Proiecte din cadrul programelor	43
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	44

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE	45
F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	45
F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	45
F.3. Analiza programului minimal realizat.....	46

CUVÂNT ÎNAINTE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Brăila, denumit în continuare autoritatea, pentru Școala Populară de Arte “Vespașian Lungu” Brăila aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 1 ianuarie - 31 decembrie 2018, managementul instituției fiind asigurat de domnul Morozan Gigi-Cristian, în baza Contractului de management nr. 309/27.12.2017.



A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități

Instituții de cultură:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila - parteneriat permanent;
- Biblioteca Județeană „Panait Istrati” - parteneriat permanent;
- Teatrul „Maria Filotti” – colaborare/parteneriat;
- Casa Municipală de Cultură Brăila – parteneriat;
- Instituția Publică de Spectacole „Lyra – George Cavadia” – parteneriat permanent;
- Muzeul Brăilei – parteneriat permanent.

Primării din județ:

- Primăria Municipiului Brăila:
 - Zilele Brăilei;
 - Festivalul Florilor de Primăvară;
 - Festivalul Florilor de Toamnă;
 - Sărbătorile pascale și de iarnă.
- Primăria Gemenele – curs dans popular, inițiere folclorică, orgă electronică, acordeon;
- Primăria Roșiori – curs dans popular, acordeon, orgă electronică și inițiere folclorică;
- Primăria Făurei – curs de acordeon și orgă electronică;
- Primăria Tufești – curs dans popular;
- Primăria Scortaru Nou - curs dans popular;
- Primăria Râmnicele – curs de orgă electronică.

Asociații culturale / instituții:

- Asociația Culturală „Heart Core” București;
- Căminul pentru persoane vârstnice "Sfinții Apostoli Petru și Pavel" Brăila;
- Asociația „SOS Autism” Brăila;
- Asociația „Trebuiie” Brăila;
- Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila;
- Grădiniță cu program prelungit nr. 37 Brăila;
- Asociația „Iubitorii sportului brăilean”;
- Asociația „Viitorul în zori”;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila;
- Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila;
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, Centrul Universitar Brăila;
- Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila;
- Carrefour S.A. România;
- Brăila Mall.

Școli generale și licee din municipiu, județ și de la nivel național:

- Palatul Copiilor și Elevilor Brăila – parteneriat;
- Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila – parteneriat;
- Liceul de Arte „Hariclea Darclee” – parteneriat;
- Liceul Tehnologic „Nicolae Onicescu” Ianca – parteneriat;
- Școala Gimnazială „Mihu Dragomir” – parteneriat;
- Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” – parteneriat;
- Școala Generală „Fănuș Neagu” Brăila – parteneriat;
- Școala cu clasele I-VIII Roșiori;
- Școala cu clasele I-VIII Gemenele;
- Școala cu clasele I-VIII Scortaru Nou;
- Școala cu clasele I-VIII Râmnicele;
- Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii Tg. Mureș;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Irimescu” Suceava;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu” Brașov;
- Școala Populară de Arte Târgu-Jiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii Bacău;
- Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” Târgoviște;
- Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani;
- Școala Populară de Arte și Meserii Constanța.

Participanți/Invitați la:

Pe plan local:

- Concursul Județean de Muzică Populară "Bucuria cântecului popular", Brăila;
- Evenimentele dedicate Zilei Europei cu expoziție de Artă Populară din Zona Brăilei și moment de muzică usoară susținut de elevi ai claselor de specialitate;
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk „Seară de Mai”, Brăila;
- Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru - Brăila, ediția a X-a;
- Festivalul florilor, Brăila, ediția a XVIII-a;
- „Independence Day”, activități dedicate Zilei Statelor Unite ale Americii;
- Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului "Identitate și tradiție de-a lungul Dunării", finanțat de POR 2007-2013;
- Zilele Municipiului Brăila;
- Târgul Național de Carte, Brăila, ediția I;
- Festivalul Florilor de Toamnă, Brăila, ediția a XIX-a;
- Voluntariatul organizat cu prilejul Zilei Naționale de Curățenie;
- Evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VIII-a, activitate cu specific cercetășesc;
- Târgul Național de Agricultură, Brăila, ediția a XXII-a;
- Aniversarea a 185 de ani de la nașterea militantului renașterii bulgărești, Dobri Voynikov;
- Târgul de iarnă organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", Brăila, ediția a XII-a;
- Evenimentul „Totul e poveste de Crăciun” organizat de Brăila Mall.

Pe plan național:

- Evenimentul „Seara Artelor” – porți deschise la Școala de Arte Cluj, ediția a VI-a, Cluj-Napoca;
- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, Cluj-Napoca, ediția a VI-a;
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava;
- Festivalul național de muzică populară „Meleaguri brâncușiene”, Târgu-Jiu, ediția a III-a;
- Concursul Național de Arte Plastice "Nicolae Milord", Piatra-Neamț, ediția a II-a;
- Festivalul de folclor "De dor de primăvară", Caracal, ediția a XIV-a;
- Festivalul național de interpretare a muzicii usoare „Floare de april”, Tecuci, ediția a XXV-a;
- Concursul național de muzică populară "Cântec drag din plai străbun", Vaslui, ediția a XV-a;
- Concursul Național de Interpretare "Pianul fermecat", Galați, ediția a IV-a;
- Concursul de interpretare vocală "LiedArt", Râmnicu-Vâlcea, ediția a VI-a;
- Emisiunea „Joaca de-a copilăria” de la TVR1, în cadrul Zilei Copilului – transmisiune în direct;
- Festivalul internațional de folclor pentru tinerii interpreți „Dor de cantec românesc”, Cumpăna – Constanța, ediția a XIII-a;
- Festivalul interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, ediția a XXII-a, Tecuci – Galați;
- Concursul de Muzică Populară "Tinere Speranțe", Medgidia, ediția a VII-a;
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, Galați, ediția a XI-a;
- Festivalul internațional de muzică și poezie „Eminesciana”, Strășeni, Republica Moldova, ediția a XXXII-a;
- Concert folcloric de închidere a Stagiunii Orchestrei Populare a Filarmonicii "Paul Constantinescu" Ploiești, "Flacără Prahovei";
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară "Comoara Vrancei", Năruja - Vrancea, ediția a XXXVI-a;
- Concursul Coral Internațional „Antonio Vivaldi”, ediția a XVI-a și Festivalul Coral Internațional, ediția a XXII-a, Karpenissi, Grecia;
- Concursul național de pictură contemporană „Trup și suflet – Centenar”, Cluj-Napoca, ediția a VIII-a;
- Festivalul-concurs național „Arte și tradiții românești”, Slatina – Olt, ediția a V-a;
- Participare la evenimentul „Centenar – Document” – prezentarea județului Cluj;
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, Suceava;
- Festivalul-concurs de interpretare vocală „Brașov art talent”, Brașov, ediția a IV-a;
- Participarea Corului mixt „Trison” la Festivalul Coral ARMONIFEST, Brăila, ediția a V-a;
- Festivalul internațional de muzică corală „I.D. Chirescu” Cernavodă, ediția a XXXVII-a.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

	Puncte tari	Puncte slabe
MEDIUL INTERN	<ul style="list-style-type: none"> - tradiția în conștiință publică, experiență de peste 67 de ani; - personal de specialitate cu o bună pregătire profesională; - existența unui sediu propriu, bine dotat cu mobilier, instrumente muzicale, echipamente de sunet etc. pentru desfășurarea unui învățământ de calitate și susținerea evenimentelor interne și externe; - ofertă educațională care acoperă cea mai diversificată paletă educațională la nivel județean (toate cele sute arte); - cererea mare a publicului față de oferta de cursuri a școlii; - admiterea cursanților realizată pe criterii de performanță, fără a exista restricție de vîrstă; - taxe accesibile pentru cursuri; - nu există restricție de vîrstă pentru cursanți; - desfășurarea anuală a trei concursuri naționale: canto muzică ușoară pentru copii, pictură și grafică, pian. 	<ul style="list-style-type: none"> - spațiu restrâns pentru activitățile administrative; - inexistența unui serviciu de marketing; - necesitatea cheltuielilor pentru investiții; - nevoie continuării acordării de fonduri pentru dezvoltarea infrastructurii; - lipsa de specializare în domeniul cultural a celor care lucrează în mass-media, lucru care îngreunează comunicarea și promovarea evenimentelor Școlii; - burocratizarea impusă pentru unele segmente din activitatea instituției.
MEDIUL EXTERN	Oportunități	Amenințări
	<ul style="list-style-type: none"> - subordonare față de Consiliul Județean, ceea ce poate conferi prestigiu și vizibilitate; - existența unei ambiante culturale de valoare cu accentele pozitive ale multiculturalității în municipiu și județ; - parteneriate cu diverse instituții locale sau naționale; - colaborarea benefică cu alte instituții culturale locale: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I”; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila; - premiza atragerii unor parteneriate culturale eficiente cu alte instituții de cultură; organizarea de workshop-uri; - inițierea unor colaborări mai strânse cu alte școli de artă din țară; - cerere mare din mediul rural privind organizarea evenimentelor culturale care poate fi acoperită de instituție; - dezvoltarea de proiecte (cu finanțare 	<ul style="list-style-type: none"> - legislația privind desfășurarea activității așezămintelor culturale este insuficientă și instabilă; - cooperarea redusă între ministeriale abilitate pentru armonizarea reglementărilor referitoare la funcționarea unor asemenea categorii de instituții de educație nonformală; - tendința de migrație a populației, scăderea natalității; - mediul economic local insuficient dezvoltat; - dificultatea de menținere a personalului specializat; - reducerea timpului disponibil pentru studiu în rândul persoanelor active; - scăderea nivelului de educație a generației tinere; - comasări și desființări ale unor instituții de educație; - pericolul de migrație a potențialilor elevi către mediul privat, în condițiile unei calități mai slabe a actului educațional și a unor costuri necompetitive față de acesta.

	externă) pentru punerea în valoare a diversității etnoculturale locale; - mediu competitiv impus de apariția de agenți economici privați în segmentul de învățământ cultural specific Școlii.	
--	---	--

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a-și promova imaginea instituțională, conducerea Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu” Brăila are permanent în vedere faptul că cea mai eficientă promovare pe termen mediu și lung a activității sale este reprezentată de calitatea personalului didactic, de modul și maniera atractivă prin care sunt transmise cunoștințele către beneficiari, precum și de profesionalismul în care cadrele didactice, dar și personalul administrativ, abordează comunicarea cu elevii.

În privința acțiunilor concrete întreprinse regăsim atât realizarea prin forțe proprii de materiale publicitare gen afișe, pliante, caiete program, cât și prezența în mass-media locală (presă scrisă, televiziune, radio) prin intermediul invitațiilor și informărilor de presă, întreținerea site-ului propriu, promovarea concursurilor naționale și a evenimentelor planificate și desfășurate pe site-uri de specialitate și în cadrul rețelelor de socializare.

Astfel, înainte și după fiecare eveniment cultural au apărut în presa scrisă județeană (de regulă, în ziarele tipărite sau online “Obiectiv Vocea Brăilei”, Ziarul “Brăila”, “Info Brăila”, “Pro Brăila”, „InfoEst”, „Cronica de Brăila”) și pe posturile de radio locale „Magic FM” și „Dens FM” reportaje, interviuri, stiri sau articole despre manifestarea respectivă. Pe tot parcursul anului, presa a fost permanent monitorizată și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă. Au fost arhivate, de asemenea, fotografiile și imaginile surprinse la toate evenimentele școlii, filmele documentare pentru promovarea instituției.

Detalierea activităților de promovare realizate este regăsită mai jos:

- actualizarea permanentă a site-ului Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu”: [www.Vespașianlangu.ro](http://www Vespașianlangu.ro) – având un important rol de prezentare a activităților cultural-artistice și de informare privind oferta educațională a Școlii; rol de comunicare între școală și cursanții Școlii;
- publicarea permanentă a performanțelor și noutăților despre activitatea Școlii pe pagina de Facebook a instituției;
- realizarea afișelor de prezentare și a altor materiale de promovare a ofertei educaționale și distribuirea acestora în instituțiile de învățământ, instituțiile publice din orașul Brăila și județ;
- parteneriate cu departamentele de cultură de la: Obiectiv - Vocea Brăilei, Ziarul „Brăila”, publicațiile on-line Pro Brăila, Info Est, Info Brăila, Cronica de Brăila, Brăila Chirei, Radio Magic „FM” și Radio „Dens FM” etc. - articole în presă/interviuri;
- crearea dosarului de presă – pentru fiecare activitate se arhivează programul într-un un dosar de presă și informarea de presă care se distribuie prin e-mail tuturor operatorilor mass-mediei locale;
- realizarea de afișe/programe/invitații și dosar de activitate pentru fiecare activitate cultural-educațională;
- prezența permanentă pe site-urile care promovează evenimentele artistice, cum ar fi „Festivaluri românești”;
- realizarea publicației „Casa Artelor”, ajunsă în 2018 la cel de-al șaselea număr. Publicația reprezintă o cronică vie prin culoare și diversitate informațională a

tuturor activităților artistice și educaționale desfășurate în fiecare an anterior în cadrul Școlii;

- transformarea și adaptarea atelierului de pictură într-un spațiu propice desfășurării diverselor manifestări culturale: expoziții, spectacole de muzică, teatru și dans;
- înființarea și funcționarea următoarelor formații și ansambluri artistice:
 - Corul mixt „Trison”;
 - Trupa de pop, rock și jazz „Chroma Project”;
 - Grupul vocal-instrumental „Trubadurii”;
 - Grupul vocal folcloric „Flori Dunărene”;
 - Clasa de dans popular de la sediul Școlii;
 - Ansamblul folcloric „Ca pe Baltă” din comuna Tufești;
 - Ansamblul folcloric „Românașii de Roșiori” din comuna Roșiori.

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii instituției:

- extinderea parteneriatelor cu operatorii din mass-media locală;
- menținerea relației cu presa prin intermediul unui angajat al instituției;
- publicarea informațiilor despre concursurile naționale organizate de Școală pe portaluri de profil, pe site-ul propriu și pe rețelele de socializare;
- susținerea de spectacole de către elevi ai Școlii cu prilejul deschiderii anului școlar și pe parcursul acestuia (aniversări, comemorări, ziua porților deschise, audiții etc.), conform planului acțiunilor culturale;
- participarea celor mai buni elevi la evenimente organizate pe plan local, național și internațional;
- actualizarea panoului de onoare cu caracter permanent în care sunt prezentate performanțele cursanților școlii (diplome de participări naționale și internaționale, distincții, mențiuni, premii și trofee);
- publicarea pe site-ul Școlii a tuturor situațiilor și informațiilor utile: echipa de cadre didactice, orare, repartizare cursanți, rezultate examene, rezultate concursuri, fotografii, comunicate, evenimente etc.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pe lângă chestionarul prezentat la cap. A.6., începând cu anul 2010, am implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care ne permite să efectuăm diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (vârstă, ocupație, situația taxelor școlare etc.). Acest sistem a fost îmbunătățit și pe parcursul anului 2018.

A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției

Pe termen scurt, beneficiarul este persoana dornică de a studia în domeniul artistic, pentru dezvoltarea personală și/sau pentru accesarea către niveluri mai ridicate de învățământ specializat artistic.

Pe termen mediu, misiunea Școlii se reflectă în apropierea de comunitate, ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației, astfel încât beneficiarii să reprezinte un număr cât mai mare de persoane din cele mai diverse categorii sociale:

- cursanți și absolvenți ai Școlii;
- preșcolari, elevi ai școlilor gimnaziale, liceelor și facultăților din municipiu, potențiali beneficiari cu vârste mai înaintate;
- copii din comunele județului Brăila;
- copii din instituțiile subordonate ale Consiliului Județean Brăila;
- comunitatea brăileană, în ansamblul său (prin evenimente, spectacole etc.).

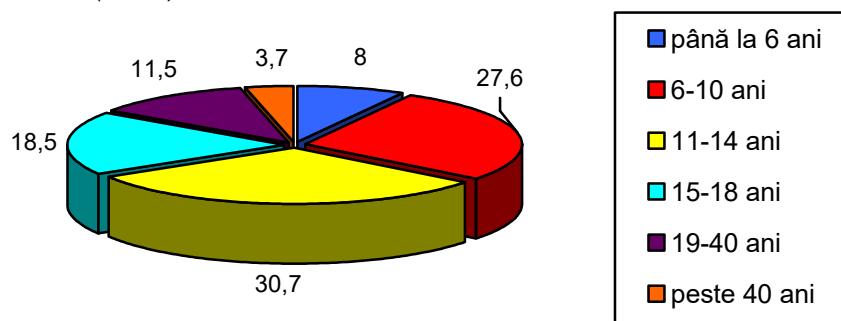
A.6. Profilul beneficiarului actual

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila realizează, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

CHESTIONAR

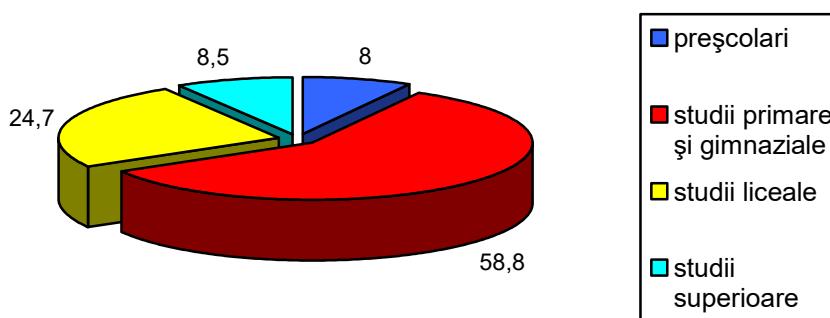
1. Vârsta
 2. Sex.....
 3. Locul nașterii.....
 4. Domiciliul:
 - localitatea.....
 - cartier.....
 5. Ocupația.....
 6. Studii
 - Superioare.....
 - Liceul.....
 - Gimnaziu.....
 - Primar.....
(completați natura studiilor)
 7. Secțiile următe la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” și anul de studiu:
 - secții.....
 - anul.....
(completați natura studiilor)
 8. Ce secție dorîți să se mai înființeze la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”?
.....
 9. Ce activități ati dori să se organizeze și să se desfășoare la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”?
.....
 10. Ce vă place la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”?
.....
 11. Ce vă nemulțumește la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”?
.....
 12. Cum ati aflat despre Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”?
.....
 13. După ce terminați Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu”? veți continua să practicați disciplina artistică învățată pe cont propriu și unde?
.....
 14. Considerați că Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” are un rol important în cadrul comunității?
.....
- Îi în anul de raportare 2018, în urma analizării chestionarelor, s-au desprins următoarele concluzii:
După vîrstă, cursanții se înscriu în următoarele intervale de:
 - până la 6 ani (8%)
 - 6 - 10 ani (27,6%)
 - 11 - 14 ani (30,7%)
 - 15 - 18 ani (18,5%)

- 19 - 40 ani (11,5%)
- peste 40 ani (3,7%)



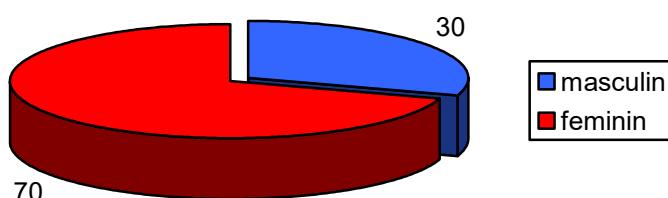
Din punct de vedere al studiilor:

- preșcolari sunt 39, adică 8%;
- ciclul primar și gimnaziu (clasele I-VIII), 290 cursanți reprezentând 58,8%;
- absolvenți de liceu și în curs sunt 122, reprezentând 24,7% din totalul cursanților;
- 42 dintre aceștia sunt studenți și cu studii superioare absolvite, ceea ce înseamnă un procent de 8,5%.



După sex:

- 146 bărbați (băieți), respectiv 30%;
- 347 femei (fete), respectiv 70%.



Din aceste date, se poate observa că cei mai mulți cursanți provin din rândul elevilor (76,8%), ceea ce justifică orientarea școlii de arte atât spre domeniul cultural-artistic, cât și spre cel educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. De asemenea, se pot observa și preșcolari, dar și pensionari, ceea ce duce la proiectarea unor activități, atât inițiatice cât și integratoare, generaliste.

Intervalul de vîrstă care se regăsește preponderent între cursanți este 11-14 ani (30,7%), dar trebuie reținut că 76,8% dintre cursanți (majoritate preponderentă) au vîrste cuprinse între 6 și 18 ani. Acest interval, de 12 ani de școală, este cel mai important în dezvoltarea ființei umane, dar și cel mai creativ și viguros, entuziasmat și ambicioz.

Faptul că sediul Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu” se află în zona centrului istoric al orașului Brăila, nu pare să afecteze major activitatea acesteia, de vreme ce aproximativ 72% dintre elevi provin din Municipiul Brăila.

Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

Potrivit subvenției financiare alocate de către Consiliul Județean Brăila, Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” este dimensionată pentru aproximativ 300 de cursanți; în anul 2012-2013 au fost 568 de cursanți, în anul școlar 2013-2014 au fost 611 cursanți, în anul școlar 2014-2015 am înregistrat un număr de 620 cursanți (record în istoria de aproape 65 de ani de activitate a școlii), în anul școlar 2015-2016 au fost înscriși 497 elevi, în anul școlar 2016-2017 au fost înscriși 464 elevi (care au participat la 520 de cursuri), în anul școlar 2017-2018 au fost înscriși 507 elevi (care au participat la 560 de cursuri), iar în anul școlar 2018-2019 sunt înscriși 493 elevi (care participă la 541 de cursuri), datele fiind valabile la 31 decembrie 2018. Aceste cifre la nivel anual rivalizează cu cele deținute de școli populare din orașe mari ale țării.

Cele mai multe școli de arte din țară limitează accesul cursanților în funcție de vîrstă, limita maximă fiind 40 de ani, însă Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” Brăila își urmează statutul de „școală populară”, eliminând criteriul vîrstei. Astfel, avem cursanți cu vîrste cuprinse între 4 și 65 de ani.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adevararea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” Brăila desfășoară, pe tot parcursul anului școlar, 10 programe culturale majore care includ grupuri de proiecte cultural-educaționale concepute pentru a valorifica potențialul instituției, al elevilor și cadrelor didactice. Anual, proiectele sunt supuse spre aprobare Consiliului Județean Brăila pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. De altfel, de-a lungul celor peste 67 de ani de existență ai Școlii, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în municipiul și județul Brăila, dar și la nivel național.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Conducerea Școlii manifestă permanent un interes deosebit în direcția extinderii activității prin înființarea de secții externe în mediul rural și a cooptării cât mai multor elevi din afara municipiului Brăila, din comunele și orașele județului, pentru a justifica importanța de nivel județean a școlii populare de arte, cât și pentru a permite accesul la cultură a cât mai multor cetățeni ai județului nostru.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii Populare de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul A.6. sunt efectuate, la începutul fiecărui an școlar, anchete ale căror rezultate contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor altor realități/cerințe, precum nevoia studierii și a categoriilor de public care nu cunosc oferta Școlii Populare de Arte,,Vespașian Lungu” sau identificarea gradului de satisfacere a grupului țintă actual din comunitate.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

CURSURI PE SECȚII/SPECIALITĂȚI:

Secția Muzică:

- Curs canto:
 - clasic – 3 ani
 - muzică ușoară – 3 ani
 - canto popular – 3 ani
 - ansamblu coral – 3 ani
- Curs pian – 5 ani
- Curs vioară și violă – 5 ani
- Curs acordeon, orgă electronică – 3 ani
- Curs chitară clasică/folk/electrică/bas – 3 ani
- Curs improvizare chitară jazz&blues – 3 ani
- Curs instrumente de percuție (baterie) – 2 ani
- Curs istoria muzicii – 2 ani

- Curs teorie și solfegii – 3 ani
- Curs inițiere folclorică – 2 ani

Secția Arte Plastice și Vizuale:

- Curs pictură – 3 ani
- Curs grafică de șevalet – 3 ani
- Curs iconografie – 3 ani
- Curs artă decorativă - 3 ani
- Curs artă fotografică și cinematografică – 2 ani
- Curs grafică publicitară și webdesign – 3 ani
- Curs istoria artei – 3 ani

Secția Coregrafie:

- Curs dans contemporan – 2 ani
- Curs balet clasic – 5 ani
- Curs dans modern – 2 ani
- Curs dans popular – 2 ani
- Curs dans sportiv – 2 ani
- Curs mișcare scenică – 1 an

Secția Teatru:

- Curs actorie copii – 2 ani

PROIECTE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR ÎN SEDIUL INSTITUȚIEI ȘI ÎN AFARA EI

Cursuri pe specialități în județ:

- Curs de orgă electronică, orașul Făurei;
- Curs de orgă electronică, comuna Gemenele;
- Curs de acordeon, comuna Gemenele;
- Curs de inițiere folclorică, comuna Gemenele;
- Curs de dans popular, comuna Gemenele;
- Curs de orgă electronică, comuna Râmnicelu;
- Curs de dans popular, comuna Roșiori;
- Curs de orgă electronică, comuna Roșiori;
- Curs de acordeon, comuna Roșiori;
- Curs de inițiere folclorică, comuna Roșiori;
- Curs de dans popular, comuna Tufești;
- Curs de orgă electronică, comuna Scortaru Nou.

Cursuri de inițiere și familiarizare gratuite:

Un element deosebit în complexul de activități desfășurate în anul 2018 îl constituie organizarea, în perioada 09-20.07.2018, în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila, a **Școlii de vară**, prin susținerea de cursuri gratuite pe bază de voluntariat de către cadre didactice ale Școlii. Aceste cursuri au fost desfășurate în baza aprobării datei de Consiliul de Administrație al Școlii în data de 20.06.2018 și consemnată în Procesul-verbal al ședinței nr. 1720/2018.

La cursuri s-au înscris un număr de 202 cursanți care, conform opțiunilor, au fost repartizați la toate cele 12 tipuri de cursuri organizate, respectiv: canto muzică populară,

canto muzică usoară, pian, vioară, chitară, orgă electronică, percuție, dans modern, dans popular, pictură, actorie și artă fotografică.

Din analiza comparativă a celor ce au participat la cursurile de inițiere și a celor înscriși la cursurile școlii pentru anul de învățământ 2018-2019, a rezultat faptul că un număr de 61 de participanți la cursurile Școlii de vară au devenit elevi ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, înscriindu-se în anul I de studiu la disciplinele și specialitățile la care au participat la curs.

În concluzie, rezultatele bune și foarte bune obținute pe linia promovării instituției prin organizarea și desfășurarea cursurilor gratuite în cadrul Școlii de vară demonstrează utilitatea activității, motiv pentru care această activitate se va desfășura și în anii următori.

Spectacole și expoziții în localități din județul Brăila:

- Desfășurarea activităților cultural-artistice organizate în cadrul școlii:
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIII-a;
 - Concursul Național de muzică usoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a IX-a;
 - Concursul Național de Pian „Virtuozii”, ediția a X-a;
- Evenimentul „Eminescu să ne judece”, microrecital de pian și canto;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul „Întâlnire cu dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților;
- Spectacolul tradițional românesc de muzică și dans popular „Joc și Cânt de Dragobete”, dedicat „Zilei dragostei la români”;
- Evenimentul „Dragobetele sărută fetele!“;
- Spectacolul organizat cu prilejul Târgului de mărțișor „Semne de primăvară“;
- Audiții muzicale și spectacole – toate clasele, cu prilejul unor sărbători: 1 și 8 Martie, Paște, încheierea anului școlar, deschiderea noului an școlar, Crăciun;
- Spectacolul muzical „Acorduri de primăvară“;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor“ nr. 5;
- Expoziția de pictură „Flori de primăvară“;
- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet“ – Universul instrumentelor muzicale;
- Spectacolul muzical „România mare în zi de sărbătoare“;
- Expoziția de icoane, ouă încondeiate, ștergare tradiționale, costume populare și flori „Lumină din lumină“;
- Concertul extraordinar de muzică clasică „Brăileni... acasă“;
- Participare la Concursul Județean de Muzică Populară „Bucuria cântecului popular“, Brăila;
- Participare la evenimentele dedicate Zilei Europei cu expoziție de Artă Populară din Zona Brăilei și moment de muzică usoară susținut de elevi ai claselor de specialitate;
- Recitalul extraordinar „Piazzolla by night“ susținut de Ioana-Maria Lupașcu;
- Participare la Festivalul-Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, Brăila;
- Participare la Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru - Brăila, ediția a X-a;
- Participare la Proiectul educațional „Universul instrumentelor muzicale“. Spectacolul de muzică și poezie „Cântecul chitarelor“;
- Participare la Festivalul florilor, Brăila, ediția a XVIII-a;

- Participare la emisiunea „Joaca de-a copilăria” de la TVR1, în cadrul Zilei Copilului – transmisiune în direct;
- Participare la „Independence Day”, activități dedicate Zilei Statelor Unite ale Americii;
- Școala de vară – în cadrul zilelor porților deschise, ediția I;
- Participare la Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului „Identitate și tradiție de-a lungul Dunării”, finanțat de POR 2007-2013;
- Participare la Zilele Municipiului Brăila;
- Spectacol susținut la Târgul Național de Carte, Brăila, ediția I;
- Participare la Festivalul Florilor de Toamnă, Brăila, ediția a XIX-a;
- Expoziția de fotografie „Brăila - oraș istoric”, organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului;
- Participare la Voluntariatul organizat cu prilejul Zilei Naționale de Curățenie;
- Spectacol susținut în cadrul Evenimentului „Festivalul Luminii”, ediția a VIII-a, activitate cu specific cercetașesc;
- Organizarea Recitalului camerăl „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Participarea cu program artistic la Târgul Național de Agricultură, Brăila, ediția a XXII-a;
- Spectacol de deschiderea festivă a anului școlar 2018-2019 în cadrul Școlii;
- Spectacol „Să ei sunt ai noștri”, prilejuit de Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice;
- Spectacol la Balul Bobocilor 2018 organizat de Liceul Tehnologic „Nicolae Onicescu” Ianca;
- Organizarea Recitalului pentru promovarea compact discului „DINU LIPATTI – compozitorul. Înregistrări în premieră”: Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Organizarea Expoziției de prezentare a județului Cluj, „Artă à la Cluj” - Sub egida „Centenar România”;
- Participarea la Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Manifestarea „Muzica simfonică – drum către univers”;
- Participarea Corului mixt „Trison” la aniversarea a 185 de ani de la nașterea militantului renașterii bulgărești, Dobri Voynikov;
- Organizarea Serii de folk „Florin și prietenii”, ediția a II-a;
- Primirea Diplomei aniversare „Meritul cultural”, obținută în cadrul Spectacolului „Trei inimi românești”;
- Spectacol „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Centenarului Marii Uniri;
- Participarea cu program artistic la Târgul de iarnă organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Participarea la Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, Brăila, ediția a XII-a;
- Organizarea Evenimentului „Povești la gura sobei” – expoziție de grafică și pictură, poezie, muzică folk, muzică ușoară;
- Organizarea Expoziției de fotografie „Secvențe 2018” în cadrul Centrului Multicultural „Poarta Cetății Brăila”;

- Susținerea unui moment artistic de colinde în cadrul evenimentului de decernare a Diplomelor de excelență de către Consiliul Județean Brăila;
- Susținerea unui Spectacol în cadrul evenimentului „Totul e poveste de Crăciun” organizat de Brăila Mall;
- Organizarea audieriilor de iarnă, clasele de canto și dans modern, a expozițiilor de pictură cu specific.

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, GALE, CONCURSURI, SALOANE, TÂRGURI

- Evenimentul „Seara Artelor” – porți deschise la Școala de Arte Cluj, ediția a VI-a, Cluj-Napoca - Diplomă de participare: prof. Cristian Radu;
- Concursul de artă fotografică „Obiceiuri de iarnă”, Cluj-Napoca, ediția a VI-a - Mențiune: Dan Galia (coordonator prof. Viorel Neagu);
- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu” Suceava – Premiul III: Dobre Cristina (coordonator prof. Cristian Radu);
- Festivalul național de muzică populară „Meleaguri brâncușiene”, Târgu-Jiu, ediția a III-a – Diplomă de participare: Șcheaua Teodor-Gabriel (coordonator prof. Nicolae Mircea);
- Concursul național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, ediția a IX-a, Brăila – Premiul III: Ivan Crina-Maria (coordonator prof. Mariana Iordache), Mențiuni: Balaban Denisa-Maria, Bănică Bianca-Florentina, Onofrei Ana (coordonator prof. Mariana Iordache), Premiu special: Panait Marian-Ion (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu);
- Concursul Național de Arte Plastice "Nicolae Milord", Piatra-Neamț, ediția a II-a - Premiul II (grafică): Iaba Ana-Maria Cosmina (coordonator prof. Radu Cristian), Diplomă de excelență pentru Școala Populară de Arte "Vespașian Lungu", Diplome de participare: Radu Steliană, Cioranu Otilia-Teodora, Ciubotaru Ioana-Gabriela, Gonciar Bianca-Ioana, Dobre Cristina-Mădălina (coordonatori prof. Nela Constantinescu și prof. Cristian Radu);
- Festivalul de folclor „De dor de primăvară”, Caracal, ediția a XIV-a - Premiul III, secțiunea Soliști: Bulancea Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul național de interpretare a muzicii ușoare „Floare de april”, Tecuci, ediția a XXV-a - Premiul III: Moldoveanu Cornelia, Mențiune: Baciu Anda-Ştefania (coordonator prof. Ana-Maria Baciu);
- Concursul național de muzică populară „Cântec drag din plai străbun”, Vaslui, ediția a XV-a - Locul II, Secțiunea Vocal: Mirică Iuliana-Bianca, Locul III, Secțiunea Vocal: Țigănuș Diana (coordonator prof. Ion Marieta);
- Concursul Național de Interpretare „Pianul fermecat”, Galați, ediția a IV-a - Trofeul categoriei a VIII-a: Luca-Alexandru Marin, Premiul II: Ghinea Alin-Costinel (coordonator prof. Raluca Ciucă);
- Concursul Județean de Muzică Populară „Bucuria cântecului popular”, Brăila, ediția a VI-a - Premiul I: Coman Andreea-Simona, Ceolacu Sara (coordonator prof. Cătălin Coman), Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion), Premiul II: Militaru Antonio Ioan (coordonator prof. Cătălin Coman), Dobre Daria (coordonator prof. Gigi Mîță), Spînochi Alexandra (coordonator prof. Marieta Ion), Premiul III: Coteș Francesca, Nadoleanu Alexandra (coordonator prof. Viorel Toader), Copae Maria (coordonator prof. Cătălin Coman), Iamandei Diana,

Nazâru Iulia (coordonator prof. Gigi Mîță), Mențiuni: Negrea Rebeca, Ciobotariu Simina, Cazacu Rebeca (coordonator prof. Viorel Toader), Bercaru Ana-Maria Georgiana (coordonator prof. Cătălin Coman), Crețu Tudorel, Zăvoianu Andreea, Serea Eduard (coordonator prof. Gigi Mîță);

- Concursul de interpretare vocală „LiedArt”, Râmnicu-Vâlcea, ediția a VI-a - Premiul III: Mușat Raluca-Elena (coordonator prof. Mariana Iordache);
- Concursul Național de Pian „Virtuozii”, ediția a X-a, Brăila - Premiul I și Premiul aniversar „Brăila 650”: Marin Luca-Alexandru, Premiul II: Ghinea Alin-Costinel (coordonator prof. Raluca Ciucă), Premiul III și Premiul aniversar „Virtuozii 10 ani”: Gherghișan Amalia-Ana-Maria (coordonator prof. Elena-Leonarda Gheț), Premiul III: Drăgan Lucia-Maria (coordonator prof. Laura Vermeșan), Mențiune și Premiul aniversar „Virtuozii 10 ani”: Rusinoiu Delia (coordonator prof. Raluca Ciucă), Mențiune și Premiul aniversar „Virtuozii 10 ani”: Brebenel Ioana-Miruna, Dura Maria-Adriana, Mențiuni: Lazăr Marian, Burcă Karina (coordonator prof. Laura Vermeșan);
- Festivalul-Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, Brăila - Marele premiu: Grupul Quantum (Anton Monica, Poitașu Mihnea, Găligeancu Cristian, Piron Ioan), Premiul I: Șcheaua Teodor-Gabriel, Premiul II: Ion Alessia-Christina-Elena, Mențiuni: Poplahov Eduard-Dimitris, Robea Andrada (coordonator prof. Florin Lazăr);
- Concursul Județean de Interpretare Muzicală "Cântece vechi, voci tinere", Viziru – Brăila, ediția a X-a - Trofeul Festivalului: Ceolacu Sara, Mențiuni: Copae Maria, Coman Andreea (coordonator prof. Cătălin Coman);
- Festivalul internațional de folclor pentru tinerii interpreți „Dor de cântec românesc”, Cumpăna – Constanța, ediția a XIII-a - Premiul III: Țigănuș Diana-Andreea, Mențiune: Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul interjudețean de interpretare a muzicii populare „Baladele Siretului”, Tecuci – Galați, ediția a XXII-a - Premiul II: Mirică Iuliana-Bianca, Mențiuni speciale: Stan Maria-Alexia, Țigănuș Diana-Andreea, Nuțu Diana-Valentina, Drăghici Lavinia-Maria (coordonator prof. Marieta Ion);
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Brăila, ediția a XXIII-a - Premiul special aniversar „Brăila 650 ani”: Radu Steliană (coordonator prof. Cristian Radu), Premii speciale: Burcă Karina, Tarță Flavia-Nicoleta (coordonator prof. Nela Constantinescu);
- Concursul de Muzică Populară "Tinere Speranțe", Medgidia, ediția a VII-a - Premiul I: Mirică Iuliana-Bianca (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul-concurs euroregional de interpretare vocală și instrumentală folclorică pentru copii și tineri interpreți „Perla Dunării”, Galați, ediția a XI-a - Premiul II: Adam Nicușor (coordonator prof. Cristian Șonea);
- Festivalul-concurs interjudețean de muzică populară „Comoara Vrancei”, Năruja - Vrancea, ediția a XXXVI-a - Premiul II: Grupul vocal „Flori Dunărene” (Stan Alexia, Drăghici Lavinia și Nuțu Diana-Valentina) (coordonator prof. Marieta Ion);
- Concursul Coral Internațional „Antonio Vivaldi”, ediția a XVI-a și Festivalul Coral Internațional, Karpenissi, Grecia, ediția a XXII-a - Premiul I și medalie de aur la secțiunea Muzică religioasă, Premiul II și medalie de argint la secțiunea Coruri mixte, Premiul II și medalie de argint la secțiunea Muzică Folk: Corul mixt „Trison” (dirijori prof. Marcica Lupu, prof. Ștefan Lupu), Premiul special: prof. Marcica Lupu, prof. Ștefan Lupu;

- Concursul național de pictură contemporană „Trup și suflet – Centenar”, Cluj-Napoca, ediția a VIII-a - Diplome de participare: Bădașcu Maria, Mihăilă Adriana, Leu Adriana-Sara (coordonatori prof. Nela Constantinescu, prof. Elena Kaloxilos);
- Expoziția de fotografie „Promovarea zonei cu specific pescăresc”, în cadrul Proiectului "Identitate și tradiție de-a lungul Dunării", finanțat de POR 2007-2013 - Diplomă de participare: Grup de elevi și absolvenți (coordonator prof. Viorel Neagu);
- Festivalul-concurs național „Arte și tradiții românești”, Slatina – Olt, ediția a V-a - Premiul III: Ciaușu Cristian-Andrei, Grupul vocal "Flori Dunărene" (Nuțu Diana-Valentina, Stan Maria-Alexia, Mirică Iuliana-Bianca), Mențiune: Nuțu Diana-Valentina (coordonator prof. Marieta Ion), Diplomă de merit: ptof. Marieta Ion;
- Festivalul-concurs internațional de folclor „Cântecele neamului”, Suceava - Premiul special: Drăghici Lavinia (coordonator prof. Marieta Ion);
- Festivalul-concurs de interpretare vocală „Brașov art talent”, Brașov, ediția a IV-a - Premiul II (Muzică populară): Popârlan Georgeta-Emanuela (coordonator prof. Viorel Toader), Premiul III (Muzică populară): Țigănuș Diana-Andreea (coordonator prof. Marieta Ion), Premii de participare (Muzică populară): Lupu Oana-Verginica, Manea Cristina-Ştefania (coordonator prof. Viorel Toader), Premiul II (Muzică ușoară): Balaban Denisa-Maria (absolventă) (coordonator prof. Mariana Iordache), Panait Marian (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu), Premiul III (Muzică ușoară): Iancu Diana-Florina (absolventă), Mențiuni (Muzică ușoară): Popârlan Georgeta-Emanuela, Prună Maria-Alexia, Frățilă Delia-Maria, Premiul de participare: Iancu Andreea-Luminița (coordonator prof. Gabriela Vizuroiu);
- Festivalul Național de Folk „Chira Chiralina”, ediția a XII-a, Brăila - Premiul de popularitate: Cristian Florin-Ionuț, Premiul pentru cea mai bună creație: Șcheaua Teodor-Gabriel (coordonator prof. Florin Lazăr).

PROIECTE REALIZATE CA PARTENER/COPRODUCĂTOR

- Parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila în cadrul Proiectului educațional “Muzica lumii între sunet și suflet”;
- Parteneriat cu Asociația Culturală „Heart-Core” București pentru organizarea Recitalului cameral „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară și a Recitalului pentru promovarea compact discului „DINU LIPATTI – compozitorul. Înregistrări în premieră”: Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Parteneriat cu Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” în vederea desfășurării Concursului Județean „Bucuria cântecului popular”, ediția a VI-a, aprilie 2018;
- Parteneriat cu Asociația „Trebuiu” Brăila în cadrul evenimentului „Te invit la ziua mea”, spectacol umanitar cu ocazia Zilei Internaționale a Conștientizării Autismului;
- Parteneriat cu CJRAE Brăila și Grădinița nr. 37 „Dumbrava minunată” pentru derularea activității „Cum gestionăm comportamentele îndesirabile ale preșcolarului?”, din cadrul proiectului „Descoperă frumusețea interioară a copilului tău”;
- Parteneriat cu Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila pentru organizarea evenimentului dedicat Zilei internaționale a persoanelor vârstnice;
- Parteneriat cu Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Brăila pentru susținerea unui recital în cadrul Târgului Național de Agricultură „AgriCultura”;

- Proiect educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” - Spectacol de muzică, dans și poezie;
- Partener la Concursul de interpretare muzicală „Iannis Xenakis” Brăila;
- Partener la întâlnirea transnațională de proiect „Erasmus+” cu spectacol de muzică ușoară și populară;
- Parteneriat cu Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila pentru participarea unor copii asistați social la cursurile de dans modern;
- Parteneriat cu Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Brăila; pentru evenimentul „Festivalul Luminii”, ediția a VII-a, activitate cu specific cercetășesc;
- Parteneriat cu Asociația Română pentru Reciclare – RoRec - Programul „Suporțeii Patrulei de Reciclare”.

ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA • FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

C.1. Măsuri de organizare internă

- revizuirea fișei de înscriere/reînscriere a cursanților;
- încheierea contractelor de studii cu fiecare cursant;
- preluarea, prelucrarea și gestionarea arhivei Școlii de către domnul Chitaru Gheorghe (Decizia nr. 2/05.01.2018);
- suspendarea CIM încheiate pe perioada determinată în regim PCO, în vacanțele școlare (Decizia nr. 6/25.01.2018, 51/27.03.2018; 173/18.12.2018)
- constituirea Comisiilor de examinare a elevilor la admitere, promovare în an superior și la absolvire pentru secția Muzică, secția Coregrafie, secția Arte plastice și vizuale, secția Actorie pentru anul școlar 2018-2019 (Decizia nr. 93/20.09.2018, 45/01.03.2018);
- constituirea comisiilor de examinare a absolvenților pentru anul școlar 2017-2018 (Decizia nr. 55/14.05.2018);
- stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și colectivă începând cu anul 2018 și stabilirea taxelor percepute de către Școala Populară de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” (P.V. al C.A. nr. 137/15.01.2018 și P.V. 1720/20.06.2018);
- modificarea art. 21 din ROF (P.V. al C.A. nr. 2499/17.09.2018);
- stabilirea remunerației domnului Morozan Gigi Cristian cu funcția de manager, gradul II (Decizia nr. 5/08.01.2018);
- stabilirea numărului de zile de concediu personalului didactic de predare cu contract individual de muncă pe perioadă nedeterminată;
- aprobarea programării efectuării condeiilor de odihnă ale salariaților pentru anul 2019 (Decizia nr. 174/18.12.2018);
- stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu normă întreagă și cu timp parțial de muncă (regim PCO) și pe perioadă determinată;
- aplicarea legii privind majorarea cu 20% a salariilor de bază pentru personalul didactic din cadrul școlii începând cu luna martie 2018; conform Legii nr. 153/2017, Anexa 1;
- aplicarea legii la încetarea contractelor individuale de muncă;
- constituirea comisiei de casare a obiectelor de inventar (Decizia 4/08.01.2018);
- stabilirea comisiei de preselecție, secretariatul tehnic de specialitate și jurizare a Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării” (Decizia nr.46/12.03.2018; 47/12.03.2018, 49/20.03.2018);
- stabilirea comisiei de jurizare, a celei tehnice și privind secretariatul tehnic a Concursului Național de Pian „Virtuozii” (Decizia nr. 54/16.04.2018, 56/14.05.2018)
- stabilirea comisiei de jurizare a Concursului Național de Pictură „Vespașian Lungu” (Decizia nr. 57/21.05.2018)

- stabilirea responsabilului cu protecția datelor cu caracter personal (Decizia nr. 58/21.05.2018);
- actualizarea Comisiei de selecționare a arhivei (Decizia nr. 83/12.06.2018);
- constituirea comisiei de evaluare a ofertelor și atribuirea contractelor de achiziție publică (Decizia nr. 90/09.07.2018);
- constituirea comisiei de monitorizare și control intern managerial (Decizia nr. 44/01.03.2018; 84/21.06.2018);
- constituirea comisiilor de evaluare a dosarelor personalului didactic de specialitate pentru anul școlar 2018-2019 (Decizia nr. 91/27.07.2018);
- aplicarea legii în cazul trecerii la o gradație în muncă sau în învățământ;
- aplicarea legii în cazul micșorării sau majorării normei didactice pentru personalul didactic de predare;
- aplicarea legii în cazul încetării CIMTP în regim PCO sau a angajării cu CIM PD pentru personalul didactic de specialitate;
- constituirea comisiei de concurs/examinare pentru ocuparea posturilor didactice de predare temporar vacante (Decizia 91/27.08.2018);
- modificarea programului de lucru în vederea recuperării zilelor libere în anul 2018 (30 aprilie, 16-17 august, 24 si 31 decembrie);
- stabilirea instrucțiunilor proprii privind organizarea instruirii lucrătorilor în domeniul SSM (Decizia 53/16.04.2018);
- numirea persoanei desemnate să furnizeze informațiile și documentația în cadrul proiectului „Calitatea și performanța în administrația publică din județul Brăila”(Decizia nr. 129/29.10.2018);
- acordarea sporului de suprasolicitare neuropsihică personalului didactic de predare în procent de 10% din Salariul de baza conform Legii 153/2017;
- organizarea inventarierii anuale a patrimoniului (Decizia nr. 128/29.10.2018);
- stabilirea salariatilor care beneficiază de vouchere de vacanță (P.V. al C.A. nr. 1539/07.06.2018)
- acordarea sporului pentru condiții vătămătoare sau periculoare în procent de 15% începând cu anul 2018 doamnei Carbunaru Silvia Luminita, secretar instituție de învățământ (P.V. al C.A. nr.295/02.02.2018)

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 10/12.02.2018 privind aprobarea bugetului propriu al județului Brăila pe anul 2018 și estimările pe anii 2019-2021;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 129/23.02.2018 privind virarile de credite bugetare intre subdiviziunile clasificatiei bugetare în cadrul bugetului propriu al județului Brăila pe anul 2018;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 221/30.03.2018 privind aprobarea constituirea Comisiei de evaluare anuala a managementului la Scoala Populara de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” precum și comisia de soluționare a contestațiilor;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 218/27.03.2018 privind aprobarea Regulamentului de organizare si desfasurare a evaluarii anuale a managementului dlui Gigi Cristian Morozan – manager al Scolii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”;

- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 241/27.04.2018 privind aprobarea rezultatului final al evaluării anuale a managementului la Scoala Populara de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Braila;
- Hotărârea nr. 90/30.05.2018 privind aprobarea Acordului de colaborare între județul Brăila și Raionul Streșeni din Republica Moldova
- Hotărârea nr. 181/26.09.2018 privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Județean nr. 235/2017 (modificarea ROF adaugarea unui art. nou nr. 4)
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 128/27.06.2018 privind rectificarea bugetului propriu al județului Brăila și a Programului de investiții publice pe anul 2018;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 174/31.08.2018 privind rectificarea bugetului propriu al județului Brăila și a Programului de investiții publice pe anul 2018;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 208/30.10.2018 privind rectificarea bugetului propriu al județului Brăila și a Programului de investiții publice pe anul 2018;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 219/29.11.2018 privind rectificarea bugetului propriu al județului Brăila și a Programului de investiții publice pe anul 2018;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 237/20.12.2018 privind aprobarea taxelor și tarifelor percepute de către Consiliul Județean Brăila și instituțiile publice subordonate acesteia, pentru anul fiscal 2019.
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 230/20.12.2018 privind aprobarea programului cadru al manifestărilor cultural-artistice ce se vor desfășura în județul Brăila pe anul 2019.
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 235/20.12.2018, privind aprobarea Acordului de parteneriat între municipiul Brăila și județul Brăila, prin Consiliul Județean Brăila, în vederea implementării Programului – cadru al manifestărilor cultural-artistice care se vor organiza în județul Brăila în anul 2019.

C.3. Sinteză activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila este asigurată de un manager, numit potrivit legii, prin Hotărâre a Consiliului Județean Brăila, care are calitatea de ordonator tertiar de credite.

În activitatea sa, managerul este asistat de un Consiliu administrativ, organ colectiv de conducere cu rol deliberativ, numit prin dispoziția președintelui consiliului județean Brăila. Consiliul administrativ are următoarea componență:

- președinte - Managerul școlii
- membri - Contabilul șef
- Reprezentantul Consiliului Județean Brăila
- secretar

Consiliul Administrativ are următoarele atribuții:

- analizează și avizează proiectul, respectiv execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă ale instituției;
- analizează și avizează Regulamentul de Ordine Interioară al instituției;
- analizează periodic activitatea compartimentelor;
- stabilește, conform legii, procedurile care se impun în legătură cu derularea activităților legate de achizițiile și investițiile aprobată de către Consiliul Județean Brăila;
- avizează statul de funcții și organograma propuse de manager spre a fi înaintate spre aprobare Consiliului Județean Brăila;
- analizează și dezbată orice alte probleme propuse de manager pe ordinea de zi.

Periodic, au loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, arte plastice, instrumente și secții externe, iar ori de câte ori este nevoie pentru organizarea unor acțiuni, ședințe cu toți angajații.

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, “conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager”. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minime pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila, conform art. 9 lit. c) din contractul de management.

Începând cu anul 2009, prin O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor, de spectacole sau concerte, muzeelor și a colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, s-a înființat Consiliului Administrativ (art. 26 alin. 2 lit. a). Astfel, prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 105 din 2012, s-a desemnat reprezentantul Consiliului Județean Brăila în cadrul acestuia.

În anul 2018 am desfășurat un număr de opt ședințe ale Consiliului Administrativ în care s-au analizat și dezbatut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul Administrativ au fost aduse la îndeplinire de către manager.

Periodic au avut loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, arte plastice, instrumente și secții externe, cât și ședințe cu tot personalul (angajați și colaboratori) - săptămânal la începutul anului școlar, iar din decembrie o dată pe lună.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare)

Conform statului de personal aprobat, numărul total de posturi este de **36**, din care:

a) Personal / funcții de conducere : **3 posturi din care:**

- | | |
|----------------|--------|
| - Manager | 1 post |
| - Contabil șef | 1 post |
| - Șef de birou | 1 post |

b) Personal / funcții de execuție:

b.1) Personal didactic și didactic auxiliar : **26 posturi din care:**

- | | |
|-------------|------------|
| - Secretar | 1 post |
| - Profesori | 25 posturi |

b.2) Personal administrativ **7 posturi din care:**

- | | |
|-------------------------|-----------|
| - Consilier juridic | 1 post |
| - Expert | 2 posturi |
| - Referent specialitate | 3 posturi |
| - Îngrijitor | 1 post |

În anul 2018 personalul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a participat la cursuri de perfecționare și de formare, în limita fondurilor disponibile și a necesităților de instruire, în vederea desfășurării activității în condiții de legalitate după cum urmează:

Nr. crt.	Denumirea cursului	Numele și prenumele
1	Seminar privind achizițiile publice	Buțincu Rodica Popescu Ionică Sava Nicu
2	Colocviul național „Coreografia dansului tradițional astăzi”	Ciurea Neculai Gheorghe Veta

Pentru anul 2019 se are în vedere, de asemenea, perfecționarea personalului de specialitate, cât și cea a personalului finanțier și administrativ, în limita fondurilor disponibile și a necesităților de instruire, în vederea desfășurării activității instituției în condiții optime.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Școala Populară de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila, are sediul central în Brăila pe strada Mărășești nr.1. Sediul este atribuit spre administrarea școlii prin Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 27/28.03.2006, unde, prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Brăila și ale administrației școlii s-au realizat o serie de investiții și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde de calitate, într-un sediu modern, generos, dotat cu instrumente și aparatură care satisfac exigențele, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural-artistice.

Sediul central al școlii este compus din:

- teren în suprafață de: 1761,9 m.p.
- suprafață construită: 390,99 m.p. din care:
 - a) corp princ. P+E+M: 362,19 m.p.
 - b) C.T. parter: 28,80 m.p.
- supraf. utilă: 941,15 m.p.
- număr clase: 14
- vestiare: 1
- birouri: 5
- bibliotecă: 1
- arhivă: 1
- magazie: 1

Ca în fiecare an, pe perioada vacanței de vară a elevilor, am efectuat activități de întreținere a spațiilor, însemnând igienizare și unele operații de reparații (văruit, vopsit etc.).

În anul 2018, ca urmare a adresei cu nr. 3254/23.02.2017 primită de la Consiliul Județean Brăila, Direcția Strategii de Dezvoltare, în vederea inițierii demersurilor pentru obținerea autorizației de securitate la incendiu referitoare la imobilul din strada Mărășești nr. 1, aflat în proprietatea Consiliului Județean Brăila și acordat în administrare Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila prin Hotărârea CJ nr. 27 din 28.03.2006, în conformitate cu Hotărârea nr. 571/2016 pentru aprobarea categoriilor de construcții și amenajări care se supun avizării și/sau autorizării privind securitatea la incendiu, au fost realizate o serie de pași în acest sens:

- în luna Ianuarie am primit de la Consiliul Județean Brăila, Direcția Tehnică și Lucrări Publice înștiințările emise de Direcția Județeană pentru Cultură Brăila referitoare la: Documentația DTAC pentru construire trapă desfumare și amenajări interioare PSI, intrare în legalitate corpuri de clădire deja existente; drepturile și obligațiile proprietarilor și titularilor oricăror drepturi de administrare sau ai altor drepturi reale asupra monumentelor istorice; Documentația DTAD – desființare corpuri și intrare în legalitate, cu rezoluția „Nu se avizează retroactiv”;

- în luna Iunie a fost primită Încheierea la dosarul nr. 39008 / 30.05.2018 emisă de Oficiul de cadastru și publicitate imobiliară Brăila, referitoare la intabularea dreptului de proprietate în favoarea județului Brăila și de administrare în favoarea Școlii populare de arte „Vespasian Lungu” asupra A.1, A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.5 (configurația existentă a clădirii înaintea lucrărilor de reamenajare, recompartimentare și mansardare din 2005) din cartea funciară 91448 UAT Brăila;

- în luna August am primit adresa nr. 15492/09.08.2018 din partea Consiliului Județean Brăila - Direcția Tehnică și Lucrări Publice prin care ni s-a înaintat un exemplar, în copie, din următoarele documente: documentație tehnică „Construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3)”, memoriu tehnic instalații sanitare și termice interioare, aviz securitate la incendiu nr. 60/18/SU-BR din 27.04.2018;

- în luna Octombrie am primit adresa nr. 19246/09.10.2018 din partea Consiliului Județean Brăila, Direcția Tehnică și Lucrări Publice (ca răspuns la adresa noastră cu nr. 2186/14.08.2018) prin care ni s-au înaintat, în copie, următoarele documentații: documentație tehnică „Construire trapă desfumare și amenajări interioare PSI, intrare în legalitate – construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3) – parte economică cu valori și parte economică fără valori”, precum și Autorizația de construire nr. 422/21.06.2018;

- în luna Noiembrie am primit adresa nr 21114/6.11.2018 din partea Consiliului Județean Brăila, Direcția Tehnică și Lucrări Publice (ca răspuns la adresa noastră cu nr. 3005/01.11.2018), prin care ni s-a adus la cunoștință faptul că până la definitivarea procedurilor de intrare în legalitate a construcției peste corp C1 și construcție cabină poartă corp C3, nu putem proceda la achiziționarea de servicii și lucrări asupra corpurilor C1 și C3, întrucât acestea nu figurează în nextrasul de carte funciară;

- în luna Noiembrie am primit dispoziția nr. 436/26.11.2018 din partea Consiliului Județean Brăila privind constituirea comisiei de recepție parțială pentru „Construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3) – intrare în legalitate și construire trapă desfumare și amenajări PSI” și recepție la terminarea lucrărilor pentru „Desființare corpu C2, C3, C4, C5 – intrare în legalitate”, pentru imobil situat în mun. Brăila, str. Mărășești nr. 1;

- în luna Decembrie am primit din partea Consiliului Județean Brăila Procesul-verbal de recepție parțială nr. 23512/06.12.2018 - „Construire mansardă peste pavilion (C1) P+1E, centrală termică (C2) și cabină poartă (C3) – intrare în legalitate și construire trapă desfumare și amenajări PSI” – un exemplar original și Procesul-verbal de recepție la terminarea lucrărilor nr. 23506/06.12.2018 - „Desființare corpu C2, C3, C4, C5 – intrare în legalitate” – un exemplar original.

La sediul școlii, în Sala de festivități a școlii (clasa de canto), care are o capacitate de aproximativ 70 de locuri, în clasele de coregrafie, dar și în cadrul Galeriei “Simeza” de la parterul școlii, am desfășurat în anul 2018 o serie de activități, dintre care amintim:

- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIII-a;
- Concursul Național de Pian „Virtuozii”, ediția a X-a;
- Evenimentul „Eminescu să ne judece”, microrecital de pian și canto;
- Spectacolul muzical „Unire-n cuget și-n simțiri”, cu ocazia aniversării a 159 de ani de la Unirea Principatelor Române;
- Spectacolul „Întâlnire cu dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților;
- Audiții muzicale și spectacole – toate clasele, cu prilejul unor sărbători: 1 și 8 Martie, Paște, încheierea anului școlar, deschiderea noului an școlar, Crăciun;
- Spectacolul muzical „Acorduri de primăvară”;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa artelor” nr. 5;
- Expoziția de pictură „Flori de primăvară”;

- Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet” – Universul instrumentelor muzicale;
- Spectacolul muzical „România mare în zi de sărbătoare”;
- Expoziția de icoane, ouă încondeiate, ștergare tradiționale, costume populare și flori „Lumină din lumină”;
- Participarea la Proiectul educațional „Universul instrumentelor muzicale”. Spectacolul de muzică și poezie „Cântecul chitarelor”;
- Școala de vară – în cadrul zilelor porților deschise, ediția I;
- Expoziția de fotografie „Brăila - oraș istoric”, organizată cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului;
- Recitalul camerăl „Un secol de muzică românească” - Ștefan Doniga – pian, Diana Jipa – vioară;
- Spectacol de deschiderea festivă a anului școlar 2018-2019 în cadrul Școlii;
- Participarea la Proiectul educațional „Muzica lumii între sunet și suflet”. Manifestarea „Muzica simfonică – drum către univers”;
- Organizarea Serii de folk „Florin și prietenii”, ediția a II-a;
- Spectacol „România unită în sărbătoare”, dedicat aniversării Centenarului Marii Uniri;
- Organizarea Evenimentului „Povești la gura sobei” – expoziție de grafică și pictură, poezie, muzică folk, muzică ușoară;
- Organizarea audieriilor de iarnă, clasele de canto și dans modern, a expozițiilor de pictură cu specific.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată

C.6.1. Curtea de Conturi a României

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila, ultima acțiune de audit finanțier efectuată de către Curtea de Conturi a României s-a desfășurat în perioada 19.04.2017-05.07.2017, fiind auditate situațiile financiare încheiate pe anul 2016.

C.6.2. Auditul

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila, ultima misiune de audit public intern a fost efectuată în anul 2017, în perioada 03.07.2017-11.08.2017 (perioada auditată 2014-2016), în conformitate cu „Planul anual de audit public intern” stabilit de ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila.

C.6.3. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial

În cadrul instituției au fost luate măsurile necesare în vederea finalizării implementării sistemului de control managerial în conformitate cu *Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobată Codului controlului intern managerial al entităților publice* și ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

Astfel, prin Decizia nr. 84/21.06.2018, a fost stabilită componența „Comisiei de monitorizare”, ulterior întocmindu-se un plan de măsuri pentru implementarea la nivelul instituției a *Ordinul nr. 600/2018* și s-au luat măsurile necesare pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin planul de măsuri.

Comisia menționată are rolul de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila.

Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacitații interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

A fost realizată evaluarea riscurilor specifice activității personalului de specialitate și elaborarea registrului riscurilor, precum și stabilirea obiectivelor generale și specifice derivate din activitățile instituției, stabilirea responsabilitelor și termenelor, pentru ambele compartimente, fiind desemnată persoana responsabilă cu Registrul riscurilor. Au fost inventariate funcțiile sensibile din cadrul instituției și a fost actualizat registrul riscurilor.

La nivelul Școlii, în anul 2018, s-a aprobat „Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial”. De asemenea, în implementarea în bune condiții a programului menționat anterior, la nivelul instituției s-a ținut cont de „Codul de Etică”, „Codul de Conduită” și „Codul Deontologic al cadrului didactic”, care au fost aprobate din 2016.

În anul 2018 s-a demarat procesul de elaborare și actualizare a procedurilor de sistem/operaționale și elaborarea și actualizarea Manualul Procedurilor, conform necesităților în conformitate cu prevederile *Ordinul nr. 600/2018*.

În cadrul instituției noastre, în scopul creșterii calității activităților și serviciilor oferite și ținând cont de necesitatea acoperirii unei arii mai largi de atribuiri de nivel superior ca urmare a cerințelor legislative, este imperios necesară parcurgerea etapelor reglementate legal privind ocuparea posturilor vacante. Acest demers este necesar și pentru desfășurarea activității în condiții optime și de legalitate, având în vedere chiar menținerea numărului de elevi, acesta fiind la data de 31.12.2018 de 493 elevi (la data de 31.12.2017 de 507 elevi).

La data de 31 decembrie 2018 s-au întocmit chestionare de autoevaluare pentru cele două compartimente ale Școlii (didactic și administrativ) și s-au înaintat către Consiliul Județean, prin adresa nr. 65/14.01.2018, două documente: „Situația centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la Școala Populară de Arte și Meserii «Vespasian Lungu» Brăila la data de 31.12.2018” și „Raportul asupra sistemului de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii «Vespasian Lungu» Brăila la data de 31 decembrie 2018”.

Pe baza acestor documente se poate concluziona faptul că sistemul de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila este în conformitate cu standardele cuprinse în *Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice*.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/allocații, surse atrase/venituri proprii)

- mii lei -

Denumire indicatori : VENITURI	An 2018
TOTAL VENITURI – lei, din care:	1.783
- SUBVENȚII-sectiunea funcționare	1.490
- SUBVENȚII-sectiunea dezvoltare	8
- VENITURI PROPRII	285

• bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal; cheltuieli privind bunuri și servicii; cheltuieli de întreținere și funcționare; cheltuieli pentru reparații curente; alte cheltuieli cu bunuri și servicii)

- mii lei -

Denumire indicatori: CHELTUIELI	An 2018
TOTAL CHELTUIELI – lei, din care:	1.621
- cheltuieli de personal	1.328
- bunuri și servicii	293
- cheltuieli de capital	0

a) În perioada anului 2018 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	2018	
		Prevăzut (mii lei)	Realizat (mii lei)
	TOTAL VENITURI, din care:	1.783	1.621
1	- Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	285	282
2	- Subvenții / allocații buget local-sectiunea funcționare	1.490	1.339
	- Subvenții / allocații buget local-sectiunea dezvoltare	8	0
	TOTAL CHELTUIELI, din care:	1.783	1.621
3	Cheltuieli de întreținere, din care – cheltuieli de capital: investiții	373 8	293 0
4	Cheltuieli de personal, din care: – cheltuieli cu colaboratorii	1.410 425	1.328 372
5	Cheltuieli pe beneficiar*, din care : – din subvenție – din venituri proprii/ și alte surse atrase * 493 beneficiari-cursanți / 31.12. 2018	3,60 3.02 0,58	3,29 2,72 0,57
6	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituțiilor %	15,98	17,40
7	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor %	75,25	81,92
8	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție %	95,00	99,18

- b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 17,40%
- c) veniturile proprii au fost realizate din activitatea de bază, specifică instituției noastre și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare, taxe participare la concursuri organizate, în valoare totală de 282 mii lei.
- d) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 81,92%
- e) gradul de acoperire a salariilor din subvenție: 99,18%
- f) cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 10 mii lei
- g) cheltuieli pe beneficiar: 3,29 mii lei din care:
- din subvenție: 2,72 mii lei
 - din venituri proprii: 0,57 mii lei

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Denumirea	Costuri prevăzute pe proiect an 2018	Costuri realizate pe proiect an 2018	Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor de investiții		
				(mii lei)	mici	medii
1	Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”	1.570	1.383			x
2	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”	18	3		x	
3	Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”	3	3	x		
4	Programul de activități cultural - artistice „La Școala Populară de Arte”	45	43		x	
5	Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte” *	5	2	x		
6	Programul expozițional „Arte”	3	3	x		
7	Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe harta lumii”	22	13		x	
8	Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte” *	2		x		
9	Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”	8	4	x		
10	Programul „Workshop la Școala Populară de Arte” *	15		x		
	Total	1.691	1.454			

* În cadrul Programelor respective au fost cuprinse acțiuni culturale care nu au presupus costuri financiare, fiind desfășurate cu personal propriu, elevi și dotări existente (echipamente sonorizare, echipamente susținere expoziții etc).

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluată 2018
1	Cheltuieli pe beneficiari (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	3,29 mii lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3	Număr de activități educaționale	46
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	52
5	Număr de beneficiari neplătitori	16
6	Număr de beneficiari plătitori**)	493
7	Număr de expoziții	12
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale incluse în planul minimal	40
9	Venituri proprii din activitatea de bază	275
10	Venituri proprii din alte activități	7

*) Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

**) Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Sursa principală a veniturilor proprii a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, reprezentând 17,40% din totalul veniturilor, o constituie taxele școlare, la care se adaugă alte venituri, realizate într-o pondere mai mică, din taxe înscriere, eliberare diplome și taxe înscriere/participare la concursuri organizate în cadrul școlii, în conformitate cu proiectele culturale propuse și realizate. Ponderea fiecărei taxe în totalul veniturilor proprii realizate, se poate observa în tabelul următor:

TIP DE VENIT / AN	2018 (mii lei)	Pondere (%)
Taxe școlare	249	88,30
Taxe înscriere an școlar	20	7,10
Taxe eliberare diplome	6	2,12
Taxe înscriere/participare concursuri organizate	7	2,48
TOTAL VENITURI PROPRII	282	100

Sursa datelor : informații financiar contabile

În condițiile menținerii taxelor la un nivel apropiat anului precedent, în cea mai mare parte, în contextul crizei economice și a puterii economice destul de reduse la nivelul județului nostru, gradul de acoperire a cheltuielilor din veniturile proprii realizate în anul 2018 este de 17,40 %, iar gradul de realizare a veniturilor proprii este de **98,95%** din veniturile prevăzute.

Valoarea taxelor an 2017

Programul de educație permanentă „Învățăm la Populară Școala de Arte”	Taxa școlară anuală
Sectii la sediu	Valoare lei
	SECȚIA MUZICĂ
Canto clasic	600
Canto muzică ușoară	600
Canto muzică populară	600
Pian	600

Programul de educație permanentă „Învățăm la Populară Școala de Arte”	Taxa școlară anuală
Vioară, violă	600
Acordeon	600
Orgă electronică	600
Chitară / improvizare jazz	600
Teorie și solfegii	0
Instrumente de percuție: baterie	600
Istoria muzicii	0
Ansamblu coral	300
Canto muzică populară (comune situate la peste 50 km - desfășurate la sediul instituției)	
SECȚIA COREGRAFIE	
Dans modern / contemporan	600
Dans sportiv și de societate	600
Dans popular (sediu)	150
Dans popular (judet)	0
Mișcare scenică	0
SECȚIA ARTE PLASTICE	
Pictură	600
Grafică	600
Artă decorativă / iconografie	600
Grafică publicitară și web design	600
SECȚIA TEATRU	
Actorie	600
SECȚIA ARTE CINE-FOTO	
Artă fotografică	600
Arte cinematografică	600
SECȚII EXTERNE orașele Făurei și Ianca	300
SECȚII EXTERNE comunele județului Brăila	200
Canto muzică populară (comune situate la peste 50 km – curs desfășurat la sediul instituției)	300

Având în vedere situația economico-socială a României, ținând cont de caracterul „popular” al școlii, cât și obiectivul de a crește gradul de participare a cetățenilor la viața culturală și de a satisface nevoile culturale comunitare (art. 4 din OUG nr. 118/2006), în ședința Consiliului administrativ, prin Hotărarea nr. 4/20.06.2018 și Procesul verbal nr. 1720 din 20.06.2018, s-a aprobat în cadrul instituției nivelul taxelor pentru anul școlar 2018-2019 și s-au făcut propuneri privind menținerea acordării unor facilități, în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Brăila. Cele hotărâte în cadrul Consiliului administrativ al școlii au fost aprobate, ulterior, prin Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 237/20.12.2018.

Cursurile care promovează păstrarea tradițiilor și a moștenirii culturale populare, organizate la secțiile externe în localitățile județului Brăila sunt gratuite (ex. dans popular), iar cele care se susțin la sediul Școlii beneficiază de reduceri foarte mari (ex. dans popular – 150 lei/an).

Alte facilități acordate sunt diverse reduceri de 8,34% pentru plata integrală; de 16,67% pentru pregătirea simultană a unui cursant la două discipline sau a doi copii din aceeași familie; de 50% pentru cursanții care provin din familiile personalului Consiliului Județean, a instituțiilor subordonate, precum și posibilitatea plății eșalonate în rate pe parcursul anului școlar conform hotărarii Consiliului Administrativ.

Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

La finele anului 2018, ponderea veniturilor proprii și a veniturilor din alte surse în total credite aprobată de 1.783.000 lei, a fost de 15,98% (285.000 lei), iar veniturile din subvenție au reprezentat 84,02%.

Mentionăm că, în cursul anului finanțiar 2018, bugetul aprobat inițial de 2.020.000 lei (din care venituri proprii 275.000 lei, subvenții buget local Secțiunea Funcționare 1.620.000 lei, subvenții buget local Secțiunea Dezvoltare 125.000 lei), acesta suportând, pe parcursul anului, următoarele modificări, realizate prin:

- HCJ 208/30.10.2018:
 - Titlul I Cheltuieli de personal prin disponibilizarea sumei de **130 mii lei, rezultată din:** vacanțarea unui post, ocuparea posturilor de specialitate de cadre didactice la grad didactic inferior celui prevăzut și aprobat în statul de funcții conform HCJ nr. 235/27.09. 2017 și salarizat corespunzător legislației în vigoare; neocuparea numărului total de posturi de specialitate de cadre didactice aprobată pe tot parcursul anului școlar;
 - Titlul XIII – Active Nefinanciare – Cheltuieli de capital, prin disponibilizarea sumei de **117 mii lei** rezultată ca urmare a imposibilității realizării lucrărilor prevăzute initial, din motive tehnice. Astfel, urmare adresei Direcției Tehnice din cadrul Consiliului Județean Brăila nr. 19246/09.10.2018 ne-au fost înaintate Centralizatorul cheltuielilor pe obiective (Devizele Generale, Listele de cantități) și Autorizația de Construire; am analizat disponibilitățile bugetare la secțiunea Dezvoltare - Cheltuieli de capital și din cauza timpului scurt rămas până la finele acestui an, precum și din cauza începerii la data de 01.10.2018 a anului școlar 2018-2019, în spațiul școlii desfășurându-se cursuri și diverse activități educaționale-culturale, **lucrările de natură investițiilor prevăzute în Programul de Investiții al anului curent** nu s-au mai putut realiza. De asemenea, din Centralizatorul cheltuielilor pe obiective întocmite de specialiști corespunzător normelor legale și furnizate de Consiliul Județean Brăila, **am constatat ca fondurile bugetare de care dispuneam în bugetul anului 2018 nu erau suficiente pentru realizarea lucrărilor de investiții recomandate de instituția abilitată ISU Brăila în scopul obținerii autorizației de securitate la incendiu (conform H.G. 571/2016), pentru Corp Școală P+E+M construcție amplasată în strada Mărășești nr 1, Brăila**, aflată în proprietatea Consiliului Județean Brăila și acordată în administrare Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, prin HCJ nr 27/28.03.2006.
- Prin HCJ 219/29.11.2018 s-a majorat bugetul la Capitol 33.10.50 Venituri proprii cu suma de 10000 lei, datorită depășirii încasărilor față de bugetul estimat inițial pe anul 2018, din taxele școlare.

Astfel, la finele anului 2018 Bugetul aprobat total a fost de 1.783.000 lei, din care venituri proprii 285.000 lei, venituri din subvenție buget local la Secțiunea Funcționare 1.490.000 lei, iar veniturile din subvenție la Secțiunea Dezvoltare 8.000 lei.

În cursul anului 2018 au fost primite donații în bunuri sau servicii în valoare totală de 8.871 lei, utilizate pentru buna desfășurare a acțiunilor culturale prevăzute în programul minimal.

Cu toate că efectele crizei economice au fost resimțite și la nivelul instituției noastre, s-a reușit totuși, prin strategia de extindere a claselor externe în comunele județului, precum și prin atragerea beneficiarilor datorită calității serviciilor educaționale oferite, atât din punct de vedere al spațiului și condițiilor de desfășurare, materialelor didactice, precum și a personalului de

specialitate care își desfășoară activitatea în cadrul școlii, ca numărul de beneficiari și, implicit, a nivelul veniturilor proprii realizate să fie menținute într-o pondere favorabilă.

Pentru anul 2019 se estimează o stabilitate a numărului de beneficiari, estimându-se veniturile proprii la nivelul de 291 mii lei cu posibilitatea creșterii lor prin noi strategii.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

În ultimii ani, tendința cheltuielilor de personal a fost de creștere, astfel majorându-se în medie cu 23,69% în 2018 față de 2017, urmare Legii cadru privind salarizarea personalului platit din fonduri publice nr. 153/2017, precum și altor acte normative privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2018 sau altor măsuri în domeniul cheltuielilor publice și pentru stabilirea unor măsuri bugetare, completeate și actualizate la zi.

În cursul anului 2018 creșterea numărului de beneficiari a determinat și creșterea normelor didactice până la nivelul maxim al posturilor aprobate, aceasta influențând pozitiv, într-o oarecare măsură, necesitățile financiare pentru plata drepturilor salariale aferente orelor didactice prestate, în limita statului de personal aprobat, față de cheltuielile efectuate în anul precedent.

Situată pentru anul 2018 se poate observa în tabelul următor:

TIP CHELTUIALĂ	An 2018 (mii lei)
Total cheltuială realizată din care:	1.621
Cheltuieli de personal	1.328
Ponderea cheltuielilor de personal în total cheltuieli (%)	81,92 %

Sursa datelor: bilanțul contabil

Pe perioada anului 2018 nu au fost efectuate cheltuielile de capital prevazute în buget în valoare de 8 mii lei, pentru realizarea unor lucrări de natură construcțiilor, respectiv Cheltuieli privind studii de Fezabilitate, a proiectelor și altor studii aferente obiectivelor de investiții, și anume Servicii de proiectare faza DALI pentru obiectivul “Înlocuire învelitoare și astereală, reparații șarpantă, construire trapă desfumare, amenajări interioare PSI corp C1 și corp C3 și execuție instalație paratrăsnet din Strada Mărășești nr 1, Brăila”, datorită nerezolvării în timp util a unor probleme tehnice cadastrale privind construcția amplasată în strada Mărășești nr. 1, Brăila, aflat în proprietatea Consiliului Județean Brăila și acordată în administrarea Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila prin HCJ nr. 27/28.03.2006, pentru funcționarea în conformitate cu normele legale în vigoare, deoarece am primit adresa nr 21114/6.11.2018 din partea Consiliului Județean Brăila, Direcția Tehnică și Lucrări Publice (ca răspuns la adresa noastră cu nr. 3005/01.11.2018), prin care ni s-a adus la cunoștință faptul că până la definitivarea procedurilor de intrare în legalitate a construcției peste corp C1 și construcție cabină poartă corp C3, nu putem proceda la achiziționarea de servicii și lucrări asupra corpurilor C 1 și C3 întrucât acestea nu figurează în extrasul de carte funciară.

Instituția deține o bază materială cu echipamente audio, de sonorizare etc. destul de performantă, necesară susținerii evenimentelor culturale la un înalt nivel. În realizarea cheltuielilor s-au avut în vedere și normele legale în vigoare privind unele măsuri de eficientizare a modului de efectuare a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative.

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/allocație

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție/allocație a fost, în anul 2018, de 84%.

În afara contractelor de muncă individuale, care sunt preponderente în instituția noastră, a fost necesară întocmirea, în conformitate cu normele legale în vigoare, a unor

contracte civile sau de drepturi de autor, cu specialiștii care au asigurat jurizarea concursurilor organizate, cu artiști care au susținut recitaluri în cadrul programelor culturale aprobate. Astfel, ponderea în medie pe perioada anului 2018, a acestor tipuri de contracte în totalul cheltuielilor cu raporturile contractuale de muncă a fost de 1%.

Cheltuiala pe beneficiar a fost după cum urmează:

CHELTUIALĂ PE BENEFICIAR	2018 (mii lei)
Total cheltuială pe beneficiar, din care:	3,29
Din subvenție	2,72
Din venituri proprii	0,57

Menționăm că instituția are asigurate condițiile necesare desfășurării activității, susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate, acționând permanent pentru mărirea bazei materiale cu echipamentele tehnice, materiale și servicii conform necesităților, având în vedere și încadrarea în condițiile legii, privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative, precum și alte reglementări legale în vigoare.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

E.1. Viziune

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila se preocupă permanent să devină o instituție de referință în domeniul învățământului artistic, fiind apreciată de către elevi, părinți și comunitatea locală pentru eficiența activității instructiv-educative. Școala asigură resursele umane și materiale optime pentru furnizarea unor servicii de calitate în cadrul comunității.

E.2. Misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul cultural care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație al oamenilor, de a păstra cultura tradițională și creația populară asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de educație organizată în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Referitor la factorii de succes și valorificarea socială, putem aminti de cei aproximativ 15.000 de cursanți care au absolvit Școala de-a lungul existenței sale de peste 67 de ani, cât și premiile importante obținute de către cei mai talentați cursanți la festivalurile și concursurile județene, naționale și internaționale. Toate acestea creează sentimente de comuniune și colegialitate, sentimente utile coeziunii sociale în jurul unei instituții, în speță Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, transpunând astfel în zona socială valorile culturale.

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii populare de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționarea și excelența încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii populare de arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Conform actului de înființare și organizare a instituției, obiectivele generale ale instituției sunt următoarele:

- educația permanentă în domeniul cultural și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

Activitatea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila urmărește, în mod specific, pentru atingerea obiectivelor propuse:

- a) educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- b) stimularea creațivității și talentului cursanților de diferite vârste;
- c) păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației deservite;

d) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare specifice, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

e) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, festivaluri, schimburi culturale etc.);

f) dezvoltarea proiectelor bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

În următoarea perioadă, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila va urmări creșterea calității educației permanente și, în măsura în care este posibil, își va diversifica oferta educațională în conformitate cu liniile impuse de dezvoltarea domeniului la nivel european.

Pe plan local, comunitatea trebuie să fie informată permanent de cursurile propuse în cadrul școlii, și de asemenea, de rezultatele obținute. O mai bună promovare va duce în timp la creșterea numărului de cursanți și a notorietății acestei forme de educație.

Principalul avantaj al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila îl reprezintă diversitatea de categorii sociale către care se adresează și, în acest sens, notorietatea crescută în rândul comunității care duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală brăileană. Școala vine, astfel, să completeze și să întregească aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea, în continuare, de legături cu instituții de profil de pe plan național și din Europa, pentru largirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers ar putea beneficia întreaga comunitate, iar în timp Școala, în strânsă legătură cu celealte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini orașul și județul Brăila ca un pol de cultură important pe plan european și internațional, având în vedere manifestările culturale de amploare organizate în această urbe.

Referitor la programele de educație permanentă propuse de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” membrilor comunității, acestea trebuie îmbunătățite pentru a răspunde eficient la cerințele potențialilor cursanți, în aşa fel încât cei care vin să studieze în cadrul instituției să poată folosi cunoștințele acumulate în cadrul cursurilor în perspectiva dezvoltării personale.

Un punct care merită încurajat ar fi editarea de cursuri/lucrări care să mijlocească accesul la informație artistică de calitate. Mai departe, mediul on-line ar putea prelua foarte ușor infrastructura necesară promovării materialelor și a producțiilor artistice realizate în cadrul Școlii.

O altă abordare care poate să dea rezultate bune ar fi încercarea de comercializare a unora dintre producțiile sau serviciile realizate ca produs al eforturilor elevilor și cadrelor didactice. Ponderea factorului comercial ar putea fi mare, însă fără a afecta calitatea actului artistic.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și cu creșterea nivelului profesional, alături de celealte aspecte enumerate mai sus, pot să facă din Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila o instituție de renume pe plan local, național și chiar internațional.

Festivalurile, concursurile, evenimentele organizate de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” și colaborările cu celealte școli populare de arte, pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de

asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și chiar din străinătate.

E.5. Strategie și plan de marketing

Serviciile de educație cultural-artistică din cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila sunt oferite pentru a împlini anumite nevoi ale consumatorilor de cultură, constituind o categorie distinctă de servicii.

Astfel, abordarea de marketing în domeniul culturii necesită cercetarea pieței, studiul sistematic al nevoilor și „așteptărilor” consumatorului, anticiparea lor și chiar crearea de nevoi la nivelul unor segmente de piață.

În cazul instituției noastre, strategia de marketing presupune:

- precizarea misiunii instituției;
- analiza de piață;
- stabilirea obiectivelor de marketing;
- proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;
- stabilirea bugetului;
- evaluarea rezultatelor.

*** Misiunea Școlii**

În toată activitatea sa, instituția urmărește să asigure accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, să stimuleze creativitatea și talentul cursanților de diferite vârste, să păstreze cultura tradițională și creația populară prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, festivaluri, schimburi culturale etc.), să dezvolte proiecte bazate pe schimburi culturale la nivel județean, național și internațional.

*** Analiza de piață**

Analiza pieței căreia i se adresează serviciile Școlii presupune evaluarea armonizarea lor cu cerințele de consum ale actualilor și potențialilor beneficiari, investigarea gradului lor de satisfacție, a motivației și comportamentelor culturale. Din acest punct de vedere, Școala se adresează tuturor categoriilor de public, neexistând limite de vârstă pentru acceptare și accesare la examinare și cursuri, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta.

Metode, tehnici, procedee de studiere a utilizatorilor:

- observarea directă a comportamentului beneficiarilor;
- chestionare de opinie (privind serviciile, conduită și competența cadrelor didactice);
- discuții;
- analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;
- experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).

Instituția este orientată atât spre domeniul cultural–artistic, cât și educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila realizează, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

În privința mediului extern, Școala este în permanentă competiție cu alte instituții culturale, însă prestigiu câștigat în timp și oferta educațională diversificată contribuie la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

*** Stabilirea obiectivelor de marketing**

La nivelul Școlii, acestea cuprind următoarele:

- determinarea caracteristicilor serviciilor (conținut, mod de prezentare, calitate, disponibilitate, costuri);

- determinarea clientelei potențiale, a diferitelor servicii și produse bazate pe cunoașterea categoriilor de utilizatori, a caracteristicilor, nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora;

- dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, așteptările, exigențele calitative ale consumatorilor, dar și cu dezideratele politicii culturale;

- determinarea posibilităților de dezvoltare a pieței, mai ales prin aprofundare și diferențiere (servicii noi, care să atragă un număr cât mai mare de beneficiari);

- susțirea și îmbunătățirea propriei imagini prin promovare continuă.

*** Proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia**

După ce au fost stabilite obiectivele de marketing se definește un plan de marketing a cărui implementare poate conduce la atingerea lor. Acesta este compus din planuri de acțiune individualizate pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care vor asigura adoptarea unei strategii coordonate:

- serviciile oferite de Școală se regăsesc în cursurile din cadrul secțiilor Muzică, Arte Plastice și Vizuale, Coregrafie, Teatru, precum și în organizarea și participarea la diverse evenimente cultural-artistice;

- costurile participării la cursuri sunt adaptate calității ofertei educaționale, dar și puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite și diverse reduceri pentru situații clar identificate. De asemenea, în cadrul concursurilor organizate de Școală elevii merituoși sunt răsplătiți cu premii în bani sau bunuri;

- promovarea întregii activități a Școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, sunt însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

- distribuția sau plasamentul serviciilor se face în mod direct către beneficiarii de diverse vârste, cu caracter permanent pe parcursul anului școlar; facilitățile pe care Școala le oferă beneficiarilor pentru a-i stimula să apeleze la serviciile sale au în vedere: amplasamentul instituției, spațiul, programul de funcționare, condițiile de studiu (cromatică, iluminatul, zgomotul, microclimatul, mobilierul etc.), atitudinea personalului.

*** Stabilirea bugetului**

Veniturile Școlii sunt formate din subvenții/allocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare etc. În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

*** Evaluarea rezultatelor**

Aceasta presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Pentru următorii ani de activitate vor fi continuat și consolidate programele desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu” descrise mai jos și se vor iniția, dacă va apărea oportunitatea, noi programe care să răspundă concret așteptărilor beneficiarilor direcți, dar și celor ale cetățenilor municipiului și județului Brăila. Aceste programe structurează întreaga activitate a Școlii Populare de Arte „Vespașian Lungu” Brăila, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Un alt avantaj al acestor programe este acela că au aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului și pe parcursul punerii în aplicare a proiectului de management.

E.6.1. Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”, constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiu și județ:

- canto-muzică ușoară, populară, clasică, jazz, corală – trei ani;
- pian - durata cinci ani;
- vioară, violoncel, violă - durata cinci ani;
- dans clasic, interpreți (balet copii) – durata cinci ani;
- acordeon – durata trei ani;
- chitară - durata trei ani;
- orgă electronică - durata trei ani;
- instrumente de suflat - durata trei ani;
- pictură - durata trei ani;
- grafică de șevalet – durata trei ani;
- iconografie / artă decorativă - durata trei ani;
- artă fotografică și cinematografică - durata doi ani;
- grafică publicitară și webdesign - durata trei ani;
- decorațiuni interioare - durata trei ani;
- ansamblu instrumental – durata trei ani;
- instrumente de percuție – durata doi ani;
- instructori joc popular – durata un an;
- țesut-cusut – durata un an;
- joc popular – durata doi ani
- dans modern - durata doi ani;
- mișcare scenică – durata un an;
- actorie - durata doi ani.

Acest program reprezintă în fapt activitatea curentă a instituției. Se va urmări în continuare dezvoltarea ofertei de cursuri, atât în orașe, cât și în sate, fără limită de vîrstă. De asemenea, se va avea în vedere ca la anumite secții și discipline (cele cu predare colectivă, mai ales) să nu se limiteze numărul de locuri, tocmai pentru a răspunde obiectivului de „școală populară”. Taxele vor fi în continuare accesibile.

Va fi permisă în continuare existența cursurilor de pregătire și de perfecționare (specializare) de câte un an, înaintea și după perioada propriu-zisă de curs.

În vederea creșterii numărului de înscrieri, se va perfectiona și anul școlar următor acțiunea de promovare a ofertei educaționale inițiată înainte de începutul anului școlar 2017-2018 sub denumirea *Zilele porților deschise la Școala Populară de Arte „Vespașian Lungu” Brăila*, acțiune care a atras numeroși elevi din cadrul școlilor gimnaziale din municipiu, mai mult de jumătate dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

E.6.2. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”- constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai Școlii. Conform OG nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – se

adresează cursanților și va urmări promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă.

E.6.3. Programul de prezentare a instituției „Despre Scoala Populară de Arte” - se adresează comunității, potențialilor cursanți, apărținătorilor acestora, cadrelor didactice din școli și constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii.

Se va urmări crearea și susținerea, prin diverse mijloace, a unei campanii de promovare a serviciilor educaționale pe care le oferă instituția pentru a-i asigura o bună vizibilitate în comunitate. De asemenea, se vor avea în vedere parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și schimburi de experiență la nivel de management și cadre didactice.

E.6.4. Programul de activități cultural-artistice și educaționale „La Scoala Populară de Arte” – reprezintă stagiunea artistică a Școlii adresându-se publicului din municipiu și județ prin spectacole, expoziții, festivaluri, tabere de creație etc. Se urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea în vederea apariției lor în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

Se vor organiza spectacole și concerte diverse în care vor fi implicați atât elevii școlii, cât și invitați de la alte școli din oraș, cu toate secțiile artistice.

De asemenea, se vor desfășura activitățile majore ale școlii: Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Concursul Național de muzică usoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Concursul Național de Pian „Virtuozii”, Tabăra de creație artistică etc.

E.6.5. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte” – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli de arte și constă în promovarea de activități comune, activități care să se adrezeze atât elevilor – spectacole, expoziții, cât și cadrelor de specialitate – discuții, seminarii, colocvii, simpozioane. De asemenea, programul urmărește și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

E.6.6. Programul expozițional „Arte” reprezintă „stagiunea” expozițională a Școlii Populare de Arte, prin cele patru galerii: „Simeza”, „Galeriile de Artă”, Galeriile „Gh. Naum” și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. Se va urmări organizarea de expoziții cu lucrările de artă realizate de către cursanții secțiilor de arte plastice: pictură, grafică, iconografie, foto etc. De asemenea, vor fi realizate expoziții în parteneriat cu alți operatori culturali sau artiști plastici.

E.6.7. Programul „Scoala Populară de Arte pe harta lumii” - Programul vizează colaborări cu școli, primării, operatori culturali din țară și străinătate în vederea realizării unor activități și proiecte.

E.6.8. Programul „Si ei sunt la Scoala Populară de Arte”, se adresează elevilor talentați din școlile speciale ale Consiliului Județean Brăila și constă în selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

De asemenea, se urmărește, în colaborare cu conducerea acestor școli, constituirea de grupuri artistice în școlile speciale cu elevii acestora. Un alt proiect se va adresa copiilor din comunele județului urmărind păstrarea tradițiilor populare. Cursurile desfășurate în aceste două proiecte vor fi gratuite.

Un alt proiect va fi colaborarea cu instituții de învățământ din municipiu, pentru realizarea în comun de activități cultural-artistice.

E.6.9. Programul „Si noi am fost la Scoala Populară de Arte” – se adresează absolvenților școlii, constituți în cluburi, grupuri artistice, formații etc. - constă în implicarea acestora în derularea activităților culturale ale instituției.

Pornind de aici se intenționează regândirea și restructurarea, pe cât posibil, a formațiilor artistice și a ansamblurilor școlii, din care pot face parte, în urma unei selecții, atât elevii școlii, cât și foștii absolvenți sau alți tineri doritori, dar talentați. Acest proiect răspunde obiectivului Școlii Populare de Arte de a permite accesul la cultură a cât mai multor cetăteni cu vocație culturală.

E.6.10. Programul „Workshop la Scoala Populară de Arte” - se adresează elevilor și cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale. Vor putea fi invitați și profesori universitari de specialitate pentru a susține sisteme master class, atât de necesare pe parcursul vieții, atât profesorilor, cât și elevilor.

E.7. Proiecte din cadrul programelor

◆ *Programul de educație permanentă „Învățăm la Scoala Populară de Arte”* constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în municipiul Brăila și județ și se adresează cursanților. Este programul de bază al școlii, program care se concretizează în organizarea și desfășurarea cursurilor aflate în oferta educațională, atât în municipiul Brăila, cât și în județ. Am desfășurat la sediul central 20 de cursuri, cu o paletă diversă răspunzând necesităților și cererilor cursanților, cursuri susținute de 30 de cadre didactice. De asemenea, am organizat în județ 6 secții externe în diverse localități, atât de natură tradițională, cât și de artă cultă. În ceea ce privește accesul cetătenilor la cursuri în funcție de vîrstă, s-a renunțat din 2012 la stabilirea unor limite de vîrstă, ajungând în acest an la un număr de 493 elevi (care participă la 541 de cursuri), datele fiind valabile la 31 decembrie 2018. A fost asigurat necesarul de cadre de specialitate pentru toate disciplinele, mizând în special pe tinerii absolvenți ai instituțiilor superioare de învățământ (Academii de Muzică, Universități de Arte și Design).

◆ *Programul de promovare a talentelor „Prin Scoala Populară de Arte”* – constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai școlii, conform OG nr. 2/2008, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale - se adresează cursanților și a urmărit promovarea lor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă. Am trimis zeci de cursanți la un număr ridicat de concursuri și festivaluri organizate în România, de unde s-au întors cu rezultate remarcabile.

◆ *Programul de prezentare a instituției „Despre Scoala Populară de Arte”* – se adresează comunității, potențialilor cursanți, cadrelor de specialitate din școli – constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii de arte prin:

- parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburile de elevi și schimburile de experiență la nivel de management și cadre didactice
- site actualizat permanent
- prezență pe rețelele de socializare
- acțiuni de promovare a ofertei educaționale de tipul zilele porților deschise
- prezentarea ofertei educaționale prin afișe, pliante, flyere, calendare, obiecte personalizate
- articole de presă
- publicația „Casa Artelor”
- spectacole în municipiu și județ

Acest program a asigurat o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

◆ *Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”* - stagionea artistică a școlii – se adresează publicului din oraș și județ – concursuri organizate, spectacole, concerte și expoziții – aproximativ 60 evenimente. Acest program urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public. În cadrul acestui program s-au integrat și activitățile sub genericul „Zilele Școlii Populare de Arte”, manifestare complexă care pune în valoare toate resursele școlii și se realizează cu contribuția tuturor secțiilor și a angajaților.

◆ *Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”* – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli populare de arte - constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor (spectacole), cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane). De asemenea, programul a urmărit și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

◆ *Programul expozițional „Arte”* - am realizat permanent expoziții de artă fotografică și artă plastică - 12 expoziții.

◆ *Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe harta lumii”* - se adresează publicului din oraș, județ, țară, alte țări – constă în colaborare culturală cu instituții, organizații neguvernamentale pentru realizarea unor activități și proiecte – au fost amintite la capitolele anterioare.

◆ *Programul „Si ei sunt la Școala Populară de Arte”* - selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

◆ *Programul „Si noi am fost la Școala Populară de Arte”* – constituirea de grupuri artistice, formații: Corul Trison, Formația de muzică pop, rock și jazz „Chroma Project”, Ansamblul folcloric vocal „Flori Dunărene” și invitarea absolvenților celebri pentru a susține recitaluri de canto, pian, vioară etc., cu ocazia diverselor evenimente ale Școlii.

◆ *Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”* - invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespașian Lungu” Brăila va organiza și va susține diverse evenimente și activități care se încadrează între preocupările sale, contribuind la promovarea culturii de calitate, atât pe plan local, cât și în țară: :

- audiții semestriale pe clase, cu rol în educare și formare;
- spectacole sau manifestări cultural-artistice de sine stătătoare și în colaborare cu alte instituții sau fundații din țară și străinătate;
- participarea elevilor și absolvenților cu însوțitorii la festivaluri, concursuri, expoziții județene, naționale sau internaționale, având ca scop afirmarea elevilor școlii;
- expoziții ale elevilor și absolvenților școlii de la clasele de pictură, grafică, foto;
- manifestări culturale și spectacole cu participarea unor invitați din țară și străinătate.

F.

PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM și A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Previzionarea evoluției cheltuielilor instituției

INDICATOR ECONOMIC – CHELTUIELI	Perioada proiectului de management				
	2018 realizat - mii lei	2019 previzionat - mii lei	2020 previzionat - mii lei	2021 previzionat - mii lei	2022 previzionat - mii lei
CHELTUIELI DE PERSONAL	1.328	2.072	2.190	2.300	2.415
CHELTUIELI BUNURI și SERVICII	293	361	382	401	421
CHELTUIELI DE CAPITAL	0	440	0	0	0
TOTAL CHELTUIELI	1.621	2.873	2.572	2.700	2.835

Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către instituție, cu menționarea surselor vizate

INDICATOR ECONOMIC – VENITURI	Perioada proiectului de management				
	2018 realizat - mii lei	2019 previzionat - mii lei	2020 previzionat - mii lei	2021 previzionat - mii lei	2022 previzionat - mii lei
SUBVENȚII din care:	1.339	2.582	2.264	2.377	2.496
Sectiunea dezvoltare	0	440	0	0	0
VENITURI PROPRII	282	291	308	323	339
TOTAL VENITURI	1.621	2.873	2.572	2.700	2.835

F.2. Numărul de beneficiari estimati pentru următoarea perioadă de management

Pentru perioada 2019-2022, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila prevede o evoluție a numărului de beneficiari, după cum se menționează în tabelul următor:

PREVIZIUNE	Perioada proiectului de management		
	2019	2020	2021
BENEFICIARI	500	450	500

Numărul de cursanți poate suferi modificări substanțiale din cauza schimbărilor dinamice venite din rândul membrilor comunității și datorate evoluției pe termen scurt a contextului economico-social.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Realizarea prevederilor incluse în programul minimal al instituției reprezintă un deziderat permanent al conducerii acesteia, managementul fiind preocupat să ofere beneficiarilor direcții și publicului larg cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii.

Compararea cheltuielilor (estimări și realizări) în perioada raportată, realizată în cadrul punctului D.1., relevă faptul că programele incluse în categoria celor minime s-au încadrat în costurile previzionate, neexistând vreo depășire a acestora din urmă.

Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor de investiții arată că, în mare parte majoritatea a cazurilor, programele s-au încadrat în categoriile mici și medii.

Pentru buna desfășurare a programului minimal se au în vedere, în continuare:

- derularea concursurilor organizate de școală: Concursul național de muzică ușoară pentru copii “Armoniile Dunării”, ediția a X-a, Concursul Național de Pictură și Grafică “Vespasian Lungu” ediția a XXIV-a, Concursul Național de Pian “Virtuozii”, ediția a XI-a;
- organizarea primei ediții a Taberei de Creăție Artistică;
- realizarea celui de-al șaselea număr al publicației anuale „Casa Artelor”;
- constituirea unui ansamblu folcloric alcătuit din elevi, profesori, absolvenți și colaboratori ai Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu”.

În anul 2019, conform noilor prevederi legale, respectiv Ordinul nr. 129/2016 *pentru aprobarea Normelor metodologice privind avizarea și autorizarea de securitate la incendiu și protecție civilă și Hotărârea Guvernului nr. 571/2016 pentru aprobarea categoriilor de construcții și amenajări care se supun avizării și/sau autorizării privind securitatea la incendiu*, este imperios necesar să se continue procedura legală pentru autorizarea de securitate la incendiu în cazul imobilului în care funcționează Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, situat în Brăila, str. Mărășești nr. 1, imobil aflat în proprietatea Consiliului Județean Brăila și acordat în administrare prin Hotărârea C.J. nr. 27 din 28.03.2006.

* * *

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila este deja un punct central al culturii locale și poate deveni un important pol cultural pe harta României, coagulând în jurul său valorile culturale autohtone din domeniile: muzică, coregrafie, arte plastice, arte vizuale, artă dramatică etc.