

TEMATICA PENTRU PROBA SCRISĂ
in vederea ocupării posturilor didactice temporar vacante de la Sectia Muzica
(canta si instrumente)
pentru anul școlar 2020-2021

1. Teoria muzicii :

1. Sunetul muzical și calitățile lui. Semiografia muzicală tradițională și cea modernă.
2. Intervale muzicale :clasificare. Exemple din literatura muzicală.
3. Ritmul muzical și metrica muzicală:
 - elemente constitutive;
 - sisteme ritmice și metro-ritmice; clasificare în diverse culturi muzicale.
 - exemple din literatura muzicală.
4. Sistemul modal: caracteristici.
5. Masuri: clasificare, caracteristici;
6. Sistemul tonal.
7. Modulația: tipuri, exemplificari;
8. Agogica și dinamica muzicală -importanță, exemplificări.
9. Ornamentele muzicale și utilizarea lor în diferite stiluri muzicale –exemple.

2. Istoria muzicii universale:

1. Clasicismul muzical :genuri și forme; reprezentanți.

3. Istoria muzicii românești:

1. Genuri ale muzicii populare românești (vers,ritm,melodie).

COMISIA DE CONCURS,

**TEMATICĂ PENTRU PROBA SCRISA
ÎN VEDEREA OCUPĂRII POSTURILOR TEMPORAR VACANTE DE LA
SECTIA ARTE PLASTICE SI VIZUALE
AN SCOLAR 2020-2021**

1. Domeniul artelor plastice si vizuale: ramuri, genuri, spatiul plastic, materiale de lucru , tehnici de realizare ;
2. a. Notiuni de istoria artelor: evolutia in timp, stiluri, curente artistice, viziuni, artisti si opere reprezentative pentru arta romaneasca si universala;
b. Notiuni de istoria fotografiei – evolutia in timp, curente, artisti.
3. Elementele de limbaj plastic: punct, linie, forma, volum, culoare.
4. Cromatica culorile spectrului solar , clasificarea culorilor, cercul cromatic, relatiile dintre culori, contrastele de culoare, culori si non-culori , expresivitati cromatice ;
5. Tehnici de lucru in imaginea grafica, picturala si arta fotografica.
6. Compozitia plastica: definitie , tipuri de compozitie, criteriile de realizare, tehnici de lucru ;
a – compozitia statica , dinamica , inchisa , deschisa , figurativa , abstracta , decorativa , spatiala , cu unul sau mai multe centre de interes ;
b – compozitia decorativa , tehnici de realizare : stilizarea , repetinta , alternanta , jocul de fond , ritmul ; fondul decorativ , chenarul , friza , motivul unic ;
c – compozitia picturala: centrul compozitional, modalitati de realizare, echilibrul, ritmul, expresivitatea elementelor de limbaj, modularea cromatica ;
7. Metode si tehnici de predare si de lucru in educatia artistica plastica a cursantilor din scolile de arte si meserii, adaptate particularitatilor de varsta .
8. Procedee si metode de apreciere si valorizare a creatiilor cursantilor ; organizarea expozitiilor de arta , participarea la confruntari locale , judetene , interjudetene , nationale , internationale de profil.

Comisia,

Scoala Populara de Arte si Meserii « Vespasian Lungu »

APROBAT,
Manager - Gigi Cristian MOROZAN

Tematica pentru Proba scrisa pentru candidatii de la Sectia Coregrafie Specialitatea Dans Modern/Dans Popular/ Balet Anul școlar 2020-2021

❖ Specializarea Balet:

1. Initirea in cultura muzicala - importanta sunetului muzical.
2. Metodica organizarii si desfasurarii orelor de coregrafie
3. Repertoriul - rolul si planificarea repertoriului.
4. Cultura coregrafica si exercitii practicate pentru incalzirea elevului la ora (exemplificari in scris).

❖ Specializarea Dans Modern:

1. Definiti si exemplificari ale dansului modern (istoric)
2. Mijloace de expresie ale dansului contemporan
3. Metodica organizarii si desfasurarii orelor de coregrafie
4. Exercitii practicate pentru incalzirea elevului la ora (exemplificari in scris)

❖ Specializarea Dans Popular:

1. Metodica predarii dansului: particularitatile aplicarii principiilor si metodelor de invatamant în predarea dansului
2. Cunoașterea folclorului romanesc din Romania cu exemplificarea categoriilor tipologice reprezentative (exemplificari)/ zone.
3. Dansul in contextul manifestarilor folclorice
4. Dansul traditional romanesc din judetul Braila
5. Descrierea costumului popular romanesc (pe zone folclorice)

COMISIA,

DATA: 18.08.2020, ora 12.00

Aprobat,
MANAGER
GIGI CRISTIAN

MOROZAN

**TEMATICA PENTRU PROBA PRACTICĂ
IN VEDEREA OCUPĂRII POSTURILOR DIDACTICE TEMPORAL VACANTE DE LA
SECTIA MUZICA – CANTO SI INSTRUMENTE**

Ora 12.00:

Candidatii pentru specializarile instrumente/muzica vocala din cadrul Sectiei Muzica vor intocmi Proiectul de lectie dupa Programa scolara pentru scolile de arta elaborate de Ministerul Culturii. Concursul de la PROBA PRACTICA va consta in :

- **Elaborarea unui proiect de lectie** pe disciplina solicitata; proiectul va fi predat cu 48 de ore inainte de inceperea concursului, comisiei de concurs= 30 pct.
- **Susținerea proiectului de lectie:** pe baza proiectului de lectie, candidatii vor susține proba (nu mai mult de 30 min) in fata comisiei..... = 40 pct.
- **Susținerea unui recital instrumental sau vocal** va contine 3 lucrări la alegere:
 - un studiu..... = 10 pct.
 - 2 lucrari diferite ca stil, caracter, formă, cel puțin la nivelul programei pentru scolile populare de arte, elaborat de Ministerul Culturii = 10 pctpentru fiecare

lucrare.

- Proba va dura min. 30 min de candidat.

Nota:

Nota minima pentru a fi declarat "ADMIS" este 5(cinci) sau 50 de puncte.

(pentru posturile didactice declarate temporar vacante netitularizabile)

Se acordă 10 pct. din oficiu care se va transforma in nota.

COMISIA DE CONCURS:

DATA: 18.08.2020, ora 14.00

Aprobat,
MANAGER
GIGI CRISTIAN MOROZAN

**TEMATICA PENTRU PROBA PRACTICĂ
IN VEDEREA OCUPĂRII POSTURILOR DIDACTICE TEMPORAL VACANTE DE LA
SECTIA ARTE PLASTICE SI VIZUALE**

Ora 12.00:

Candidatii pentru specializarile din cadrul Sectiei Arte Plastice si Vizuale vor intocmi Proiectul de lectie dupa Programa scolara pentru scolile de arta elaborate de Ministerul Culturii.

Concursul de la PROBA PRACTICA va consta in :

- **Elaborarea unui proiect de lectie** pe disciplina solicitata pe o tema libera la alegere; proiectul va fi predat cu 48 de ore inainte de inceperea concursului, comisiei de concurs.....= 30 pct.
- **Susținerea proiectului de lectie:** pe baza proiectului de lectie candidatii vor susține proba (nu mai mult de 30 min) in fata comisiei.....= 40 pct.
- **Prezentarea un portofoliu personal** care sa ateste experienta in domeniul educatiei non-formale.. și realizarea unei lucrari ad- hoc - compozitie statica inchida cu tema libera la alegere = 20 pct.

- Proba nu va dura mai mult de 30 min. de candidat

Nota:

Nota minima pentru a fi declarat "ADMIS" este 5(cinci) sau 50 de puncte.

(pentru posturile didactice declarate partial vacante netitularizabile)

Se acordă 10 pct. din oficiu care se va transforma in nota.

COMISIA DE CONCURS:

DATA: 18.08.2020, ora 13.00

Aprobat,
MANAGER
GIGI CRISTIAN MOROZAN

**TEMATICA PENTRU PROBA PRACTICĂ
IN VEDEREA OCUPĂRII POSTURILOR DIDACTICE TEMPORAL VACANTE DE LA
SECTIA COREGRAFIE**

Ora 12.00:

Concursul de la PROBA PRACTICA va consta in :

- **Elaborarea unui proiect de lectie** pe disciplina solicitata; proiectul va fi predat cu 48 de ore inainte de inceperea concursului, comisiei de concurs= 30 pct.
- **Sustinerea proiectului de lectie:** pe baza proiectului de lectie, candidatii vor exemplifica elementele prevăzute in proiectul de lectie (nu mai mult de 30 min) in fata comisiei.....= 40 pct.
- **Sustinerea probei practice:**
 - candidatii pentru disciplina Dans clasic/balet: vor prezenta si interpreta 5 variatii clasice alese de candidat din care comisia va alege 3 dintre ele;
 - candidatii pentru disciplina Dans contemporan/ modern: vor prezenta si interpreta 5 coregrafii consacrate din care comisia va alege 3 dintre ele;
 - candidatii pentru disciplina Dans popular: vor prezenta 5 coregrafii/obiceiuri traditionale din Romania din care comisia va alege 3 dintre ele.....= 20 pct.

Proba nu va dura mai mult de 30 min.

Nota:

Nota minima pentru a fi declarat "ADMIS" este 5(cinci) sau 50 de puncte.

(pentru posturile didactice declarate partial vacante netitularizabile)

Se acordă 10 pct. din oficiu care se va transforma in nota.

COMISIA DE CONCURS: