



Școala Populară de Arte și Meserii **VESPASIAN LUNGU**

str. Mărășești nr. 1, Brăila, 810025 0239/61.21.04 C.I.F. 5217567
vespasianlungu@yahoo.com www.vespasianlungu.ro



CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRĂILA

CONCURSUL NAȚIONAL DE PIAN „VIRTUOZII”, EDIȚIA A XII-A

27 Aprilie 2021, Brăila

REZULTATE SECȚIUNEA A1

Nr. crt.	Cate- goria	Numele și prenumele	Instituția	Premiul	Premiul special (acordat suplimentar)
1.	I-a	DĂNĂILĂ DAVID-DANIEL	Piano Art Institute Galați	I	„Aniversare 70”
2.	I-a	LOGHIN ISABELLA	Sistem privat	I	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
3.	a II-a	GAVRILĂ BIANCA-GABRIELA	Piano Art Institute Galați	I	„Aniversare 70”
4.	a II-a	LUPȘAN NORA-IOANA	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	I	„Aniversare 70”
5.	a III-a	COJOCARU MARIA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	III	
6.	a III-a	COTELNIC ALEXIE	Centrul Cultural Buftea	III	
7.	a III-a	CRISTUREAN EMA-ALEXANDRA	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	I	„Aniversare 70”
8.	a III-a	DIMITRIU EVA-MARIA	Piano Art Institute Galați	I	„Aniversare 70”
9.	a III-a	GRIGORICIUC IANIS-ALEXANDRU	Sistem privat	III	
10.	a III-a	ILIEȘ LAVINIA	Piano Art Institute Galați	II	
11.	a III-a	NEAMȚU IOANA-SOFIA	Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați	II	
12.	a III-a	STĂNICĂ MARIA	Palatul Copiilor și Elevilor Buftea	I	„Aniversare 70”
13.	a III-a	TOFAN LUCA-NICOLAS	Piano Art Institute Galați	II	
14.	a IV-a	ALEXANDRU RAREȘ-CONSTANTIN	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
15.	a IV-a	CÂRLESCU DAVID-EMANUEL	Sistem privat	II	
16.	a IV-a	CHIRU-MAFTEI PATRICIA-ELENA	Piano Art Institute Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
17.	a IV-a	CÎRȚ DAVID-LUCAS	Școala Gimnazială “Academia Marin Voiculescu” Giurgiu	I	Muzicalitate

Nr. crt.	Cate-goria	Numele și prenumele	Instituția	Premiul	Premiul special (acordat suplimentar)
18.	a IV-a	FILIMON REBECA-MARIA	Piano Art Institute Galați	II	
19.	a IV-a	GHIȚEA LUCA-ȘTEFAN	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
20.	a IV-a	GIOL ANDREEA	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	II	
21.	a IV-a	IANCU VICTOR	Piano Art Institute Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne
22.	a IV-a	MANOLE INGRID	Piano Art Institute Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
23.	a IV-a	MOGOȘ SOFIA-IOANA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	
24.	a IV-a	PICUȘ ROXANA-MARIA	Piano Art Institute Galați	II	
25.	a IV-a	ȘERB MARIA-ALICE	Sistem privat	II	
26.	a IV-a	VASILE MARA-CRISTIANA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	III	
27.	a V-a	ANGHELUȚĂ RAREȘ-MIHAI	Școala Bucuria Muzicii Pitești	III	
28.	a V-a	COTELNIC NICOLETA	Centrul Cultural Buftea	Mențiune	
29.	a V-a	DRĂGUȚ SOFIA-MARIA	Centrul Cultural Buftea	Participare	
30.	a V-a	DUMITRU MARIA-MIHAELA	Clubul de Muzică Buftea	Mențiune	
31.	a V-a	IANCU DELIA-MARIA	Centrul Cultural Buftea	Mențiune	
32.	a V-a	ION TEODORA-MIRIAM	Piano Art Institute Galați	I	„Aniversare 70”
33.	a V-a	ISTRATE ANELISSE-MEDEEA	Palatul Copiilor Galati - Clubul Copiilor Tecuci	II	
34.	a V-a	MUSTEA ANDRA-LORENA	Școala Populară de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu” Brașov	II	
35.	a V-a	NĂGĂRA MATEI-CRISTIAN	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	III	
36.	a V-a	NEDELEA ANTONIA-MARIA	Clubul de Muzică Buftea	Mențiune	
37.	a V-a	ONEA IRINA	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
38.	a V-a	POPESCU EFREM-IOAN	Centrul Cultural Buftea	Participare	
39.	a V-a	PULBERE ANDREI	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	I	Cea mai bună interpretare a unei piese preclasice
40.	a VI-a	BĂCANU MĂDĂLINA-ADRIANA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	
41.	a VI-a	BĂDOI IOANA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
42.	a VI-a	BÎRLĂ XARA-IOANA	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	I	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
43.	a VI-a	CODILĂ RAREȘ-ILIE	Centrul Cultural Buftea	Mențiune	
44.	a VI-a	CONDRACHE RAREȘ	Palatul Copiilor Galati - Clubul Copiilor Tecuci	II	

Nr. crt.	Cate-goria	Numele și prenumele	Instituția	Premiul	Premiul special (acordat suplimentar)
45.	a VI-a	DAJU RAISA-MARIA	Sistem privat	III	
46.	a VI-a	DORSONSZKY DORA	Școala Populară de Arte „Francisc Hubic” Oradea	III	
47.	a VI-a	GABOR-SUPURAN ISABEL-MARIA	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	I	„Aniversare 70”
48.	a VI-a	GREBENIȘAN CAIUS-CHRISTIAN	Școala de Arte “Ariodante” București	III	
49.	a VI-a	IANCU MARINA	Piano Art Institute Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
50.	a VI-a	LOVIN ALBERT-PAUL	Școala Europeană București	II	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
51.	a VI-a	MANEA ALESIA-VIOLETA	Școala Gimnazială Gheorghe Doja, Ialomița	III	
52.	a VI-a	MATEI CEZAR-VALENTIN	Liceul Teoretic “Alexandru Titulescu” Slatina	III	
53.	a VI-a	POHRIB KARLA-MIRIAM	Palatul Copiilor Galați - Clubul Copiilor Tecuci	II	
54.	a VI-a	POPESCU ELISEI-GEORGE	Centrul Cultural Buftea	Mențiune	
55.	a VI-a	RABOVEANU ALEXANDRU DANIEL	Piano Art Institute Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
56.	a VI-a	RĂDULESCU ALEXANDRA-MARIA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
57.	a VI-a	SAULEA ALESIA-NICOLETA	Soul Music Art Tecuci	Mențiune	
58.	a VI-a	STAN LUCA-ȘTEFAN	Sistem privat	III	
59.	a VI-a	STĂNICĂ MATEI	Palatul Copiilor și Elevilor Buftea	II	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne
60.	a VI-a	ȘERBAN AURA-MARIA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	Cea mai bună interpretare a unei piese contemporane
61.	a VI-a	ZAVATE ROBERT	Clubul de Muzică Buftea	Mențiune	
62.	a VII-a	ALEXANDRU MARIA-SOFIA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	III	
63.	a VII-a	BĂCESCU BRIANA-GABRIELA	Școala de Arte “Ariodante” București	III	
64.	a VII-a	BĂDOI MARIA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	III	
65.	a VII-a	BĂLȚĂTESCU MATEI-IOAN	Bravissimo Art School București	Mențiune	
66.	a VII-a	BOTĂNEL FILIP	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
67.	a VII-a	GENETE ALESSANDRO	Piano Art Institute Galați	I	Prezență artistică
68.	a VII-a	GHERGIȘAN AMALIA-ANA-MARIA	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	III	
69.	a VII-a	GHERMAN IANIS-CRISTIAN	Clubul de Muzică Buftea	Mențiune	
70.	a VII-a	ION IOSIF-NICOLAS	Clubul de Muzică Buftea	Mențiune	
71.	a VII-a	MIRON DARIA	Palatul Copiilor Galați - Clubul Copiilor Tecuci	II	
72.	a VII-a	MOTIȘAN GEORGE-GABRIEL	Centrul Cultural Buftea	Mențiune	

Nr. crt.	Cate-goria	Numele și prenumele	Instituția	Premiul	Premiul special (acordat suplimentar)
73.	a VII-a	MUSTAȚĂ ARIELA-ABIGAIL	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	II	
74.	a VII-a	PANAIT IRIS-MARIA	Sistem privat	I	Prezență artistică
75.	a VII-a	PETREA ALEXANDRA-MARA	Piano Art Institute Galați	II	
76.	a VII-a	STAN CRISTIAN-GABRIEL	Palatul Copiilor Galați - Clubul Copiilor Tecuci	II	
77.	a VII-a	ȘTEFANACHE ANDREI-OCTAVIAN	Școala Gimnazială „George Coșbuc” Iași	II	
78.	a VII-a	ZETU LEVI	Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani	III	
79.	a VIII-a	ALEXANDRU RAISA-ANDREEA	Școala Gimnazială “Ionel Teodoreanu” Iași	II	
80.	a VIII-a	BRĂILESCU MIHAI	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	II	
81.	a VIII-a	CORLADE ANDRA-MARIA	Școala Populară de Arte și Meserii Bacău	Mențiune	
82.	a VIII-a	DUMITRAȘCU DARIA-ANDREEA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	
83.	a VIII-a	FOMETESCU ANDREI-CĂTĂLIN	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	I	Cea mai bună interpretare a unei piese românești
84.	a VIII-a	GHIȚEA RUT-MIRIAM	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
85.	a VIII-a	HĂILĂ YASMINA-PATRICIA	Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani	Mențiune	
86.	a VIII-a	ILIE MIRUNA-NICOLETA	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	II	
87.	a VIII-a	IMIREANU ADELA-ELIZA	Palatul Copiilor, nr. 1 Călărași	II	
88.	a VIII-a	PAVELIUC ILINCA-MARIA	Școala Populară de Arte „Titel Popovici” Iași	III	Prezență artistică
89.	a VIII-a	ROTARU SOFIA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne
90.	a VIII-a	TACHE DAVID-ELISEI	Palatul Copiilor și Elevilor Buftea	III	
91.	a VIII-a	TISMĂNARU GABRIEL	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
92.	a IX-a	ANGHELESCU MARIAN-EDUARD	Școala Populară de Arte și Meserii „Cornetti” Craiova	III	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne
93.	a IX-a	COPĂCEANU VICTORIA	Școala Gimnazială „Sfântul Andrei” Slobozia	III	
94.	a IX-a	DINESCU DARIA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
95.	a IX-a	FILIMON RONAN-ANDREI	Palatul Copiilor Galați - Clubul Copiilor Tecuci	I	„Aniversare 70”
96.	a IX-a	LEFTER IULIA-DARIA	Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
97.	a IX-a	MIHĂILĂ GEORGIANA-MARINA	Școala Populară de Arte și Meserii Bacău	Mențiune	
98.	a IX-a	MOROȘANU MARIA	Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani	III	
99.	a IX-a	NĂSCUȚIU MARA-ALEXANDRA	Centrul de Pregătire Muzicală “ARS CANTUS” Cluj-Napoca	II	
100.	a IX-a	PAVALUCA DIANA	Școala de Arte “Valeriu Poleakov” Chișinău	Marele Premiu	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne

Nr. crt.	Cate-goria	Numele și prenumele	Instituția	Premiul	Premiul special (acordat suplimentar)
101.	a IX-a	RADU ȘTEFAN-FAUST	Școala Populară de Arte „Titel Popovici” Iași	III	
102.	a IX-a	SLABU CIPRIAN-IUSTIN	Piano Art Institute Galați	II	
103.	a X-a	BELICIU LEONARD-DANIEL	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	I	„Aniversare 70”
104.	a X-a	CILENTI GUNAY	Piano Art Institute Galați	I	„Aniversare 70”
105.	a X-a	COPACI EUSEBIU-LEONARD	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	III	
106.	a X-a	DUȚĂ ȘTEFANIA-EVELINA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
107.	a X-a	LAZĂR MARIAN	Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila	I	Cea mai bună interpretare a unei piese romantice
108.	a X-a	PERIANU ELENA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	II	
109.	a X-a	TUDORACHE MARIA	Centrul Cultural Buftea	Participare	
110.	a XI-a	LIHET BRIANA-MARIA	Școala Populară de Arte „Titel Popovici” Iași	III	
111.	a XI-a	MUNTEANU CRISTINA-GABRIELA	Școala Populară de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu” Brașov	I	Prezență artistică
112.	a XII-a	ANGHELINEI CODRINA-ELENA	Școala Populară de Arte „Titel Popovici” Iași	III	
113.	a XII-a	DINU ALEXANDRA	Palatul Copiilor Galati - Clubul Copiilor Tecuci	II	Cea mai bună interpretare a unei piese moderne
114.	a XII-a	HĂILĂ NAOMI-BEATRICE	Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani	Mențiune	
115.	a XII-a	NĂSTASE ANAMARIA-ȘTEFANIA	Colegiul Național “Grigore Moisil” București	I	Cea mai bună interpretare a unei piese preclasice
116.	a XII-a	PĂUNESCU JUSTINA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
117.	a XII-a	POPESCU MARIA-GEORGIANA	Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu	Mențiune	
118.	a XII-a	ȘTEFANACHE COSMIN-LUCIAN	Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași	II	
119.	a XII-a	TOPALĂ GABRIELA	Centrul Cultural Județean „Theodor Burada” Constanța	III	
120.	a XII-a	VASILE FABIAN-GABRIEL	Palatul Copiilor nr. 1 Călărași	I	Cea mai bună interpretare a unei piese preclasice

Președinte: pianist-concertist Lupașcu Ioana
Membri: prof. Niculescu Marilena
prof. Andrei Andreea
prof. Ciucă Raluca
prof. Onodi Geanina