



Școala Populară de Arte și Meserii **VESPASIAN LUNGU**

str. Mărășești nr. 1, Brăila, 810025 0239/61.21.04 C.I.F. 5217567
vespasianlungu@yahoo.com www.vespasianlungu.ro



CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRĂILA

CONCURSUL NAȚIONAL DE PIAN „VIRTUOZII”, EDIȚIA A XII-A

27 Aprilie 2021, Brăila

REZULTATE SECȚIUNEA A2

| Nr. crt. | Categorie | Numele și prenumele | Instituția | Premiul | Premiul special (acordat suplimentar) |
|----------|-----------|------------------------|---|----------|---|
| 1. | a IV-a | CODIȚĂ SOFIA-ELENA | Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București | III | |
| 2. | a IV-a | GLĂVAN ROBERT-PETRIȘOR | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | III | |
| 3. | a IV-a | HÎRLEȘTEANU HORIA | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | I | Prezență artistică |
| 4. | a IV-a | KETENIS BEATRICE-ELENA | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | Mențiune | |
| 5. | a IV-a | MREJERU TUDOR | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | I | „Aniversare 70” |
| 6. | a IV-a | SPIRIDON MAIA-MIHAELA | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | III | |
| 7. | a V-a | CERNAT IOANA-ALEXANDRA | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | Mențiune | |
| 8. | a V-a | CIUPLEA CLARA | Colegiul Național de Muzică “George Enescu” București | I | Cea mai bună interpretare a unei piese preclasice |
| 9. | a V-a | ENACHE DENIS-GHEORGHE | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | III | |
| 10. | a V-a | GRANCEA ALBERTO-ȘTEFAN | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | II | |
| 11. | a V-a | MEIROȘU EDUARD-GEORGE | Liceul de Arte "Hariclea Darclee" Brăila | II | |
| 12. | a V-a | MIREA FILIP-IOAN | Colegiul Național de Muzică “George Enescu” București | I | „Aniversare 70” |
| 13. | a V-a | NEDEA ANISIA-ȘTEFANIA | Școala Gimnazială de Artă “Victor Karpis” Giurgiu | II | |
| 14. | a V-a | SÎNGEAP DRAGOȘ | Colegiul Național de Muzică “George Enescu” București | I | Cea mai bună interpretare a unei piese clasice |
| 15. | a V-a | STOICA SERAFIM | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | II | |
| 16. | a V-a | TĂNĂSESCU DRAGOȘ-MIHAI | Școala Gimnazială de Artă “Victor Karpis” Giurgiu | III | |

| Nr. crt. | Cate-goria | Numele și prenumele | Instituția | Premiul | Premiul special (acordat suplimentar) |
|----------|------------|-------------------------|---|----------|---|
| 17. | a V-a | TÎCU ȘTEFAN-LEONARD | Școala Gimnazială de Arte nr. 2 București | I | Cea mai bună interpretare a unei piese romantice |
| 18. | a VI-a | ANGHEL REBECA | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | III | |
| 19. | a VI-a | COTARCEA KARINA | Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București | II | |
| 20. | a VI-a | IONESCU FILIP-ALEXANDRU | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | I | Prezență artistică |
| 21. | a VI-a | LEBĂDĂ IOANA-THEODORA | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | I | Cea mai bună interpretare a unei piese romantice |
| 22. | a VI-a | MANEA ȘTEFAN-RAREȘ | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | II | |
| 23. | a VI-a | POȘTOACĂ ANDREI-CĂTĂLIN | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | II | |
| 24. | a VI-a | PRUTIANU MARIA-CLAUDIA | Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași | I | Cea mai bună interpretare a unei piese romantice |
| 25. | a VII-a | BIRU ADRIAN-GABRIEL | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | II | |
| 26. | a VII-a | CONSTANTINESCU FELIX | Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia | I | Prezență artistică |
| 27. | a VII-a | FRATOȘTIȚEANU IVONA | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | I | „Aniversare 70” |
| 28. | a VII-a | PRICOP ARON-TONI | Liceul de Arte "Hariclea Darclée" Brăila | I | Muzicalitate |
| 29. | a VII-a | RUSU IRINA-ANA-MARIA | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | I | „Aniversare 70” |
| 30. | a VII-a | SPĂTARU MARA-CARINA | Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași | II | |
| 31. | a VIII-a | BONDILĂ PAUL-MARIAN | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București | I | Cea mai bună interpretare a unei piese preclasice |
| 32. | a VIII-a | CHICIOREA SARA-MARIA | Liceul de Arte "Ionel Perlea" Slobozia | III | |
| 33. | a VIII-a | GEORGESCU CRINA-ELEONOR | Școala Gimnazială de Artă “Victor Karpis” Giurgiu | III | |
| 34. | a VIII-a | MÎRZEA NAOMI | Școala Gimnazială de Artă “Victor Karpis” Giurgiu | Mențiune | |
| 35. | a VIII-a | MUNTEAN ANTONIA-BIANCA | Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia | I | Prezență artistică |
| 36. | a VIII-a | MUNTEAN MIRUNA-ANA | Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia | I | Muzicalitate |
| 37. | a VIII-a | NEAGU ANDREI-IUSTIN | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | II | |
| 38. | a VIII-a | NEAMȚU MARIA-DIANA | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | I | Cea mai bună interpretare a unei piese romantice |
| 39. | a VIII-a | SANDU FLORIN-ERIC | Școala de Muzică Câmpulung Muscel | I | Cea mai bună interpretare a unei piese clasice |
| 40. | a IX-a | ARNĂUTU IRINA-SÂNZIANA | Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București | I | Cea mai bună interpretare a unei piese moderne |

| Nr. crt. | Cate-goria | Numele și prenumele | Instituția | Premiul | Premiul special (acordat suplimentar) |
|----------|------------|----------------------------------|---|----------|--|
| 41. | a IX-a | BADEA MARIE-EVELINE | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | II | |
| 42. | a IX-a | CHIRIAC ISABEL-NICOLETA-CRISTINA | Colegiul Național de Muzică “George Enescu” București | II | |
| 43. | a IX-a | COMAN EMMA-CAMELIA | Școala Gimnazială de Arte “Iosif Sava” București | I | „Aniversare 70” |
| 44. | a IX-a | OLĂROIU ADRIAN-SEBASTIAN | Școala Gimnazială de Artă “Victor Karpis” Giurgiu | Mențiune | |
| 45. | a IX-a | STOIU MIHAI-ELVIO | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | III | |
| 46. | a X-a | ALEXA ȘTEFANIA | Colegiul de Artă „George Apostu” Bacău | I | Cea mai bună interpretare a unei piese cladice |
| 47. | a X-a | ANDREI TEODORA-ILINCA | Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași | I | Cea mai bună interpretare a unei piese românești |
| 48. | a X-a | CHISELENCO MARIA-ELENA | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | III | |
| 49. | a X-a | FILIP IRISA-MARIA-GEORGIANA | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | I | Cea mai bună interpretare a unei piese clasice |
| 50. | a X-a | LEONTE COSMIN-DAVID | Colegiul Național de Arte „Octav Băncilă” Iași | III | |
| 51. | a X-a | TUDOSIU IOAN-DAN | Colegiul Național de Muzică “George Enescu” București | II | |
| 52. | a XI-a | CARANFIL ANEMONA | Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin ” Galați | II | Muzicalitate |
| 53. | a XI-a | MIHAIESCU EMANUELA | Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București | I | „Aniversare 70” |
| 54. | a XI-a | TAȘU ANTONIA-RODICA | Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța | I | „Aniversare 70” |

Președinte: pianist-concertist Lupașcu Ioana
Membri: prof. Niculescu Marilena
prof. Andrei Andreea
prof. Ciucă Raluca
prof. Onodi Geanina