



Școala Populară de Arte și Meserii **VESPASIAN LUNGU**

str. Mărășești nr. 1, Brăila, 810025 ☎ 0239/61.21.04 📄 C.U.I. 5217567
✉ vespasianlungu@yahoo.com 🌐 www.vespasianlungu.ro



CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRĂILA
APROBAT,

Manager - Gigi-Cristian MOROZAN

TEMATICA
din Bibliografia generala
pentru concursul de ocupare a 9 posturi contractuale, temporar vacante, de execuție
pe perioada determinata din cadrul
Compartimentului de Specialitate
de Expert -(S) Instructor (M) și
Profesor cu studii superioare si studii medii
pentru scolile populare de arte și meserii

1. Legea 53/2003 –Codul Muncii:
 - a. Art. 1-58:
 - Dispozitii generale : Domeniul de aplicare, Principii fundamentale,
 - Contractul individual de muncă : Încheierea contractului individual de muncă, Executarea contractului individual de muncă, Modificarea contractului individual de muncă, Suspendarea contractului individual de muncă, Încetarea contractului individual de muncă
 - b. Art. 133-153:
 - Repausuri periodice: Pauza de masă și repausul zilnic, Repausul săptămânal, Sărbătorile legale;
 - Concediile: Concediul de odihnă anual și alte concedii ale salariaților.
 - c. Art. 175-182:
 - Sănătatea și securitatea în muncă: Reguli generale.
 - d. Art. 247-252:
 - Răspunderea disciplinară.
2. Legea nr. 319/2006 privind protecția și securitatea în muncă:
 - a. Art. 3-4:
 - Domeniu de aplicare;
 - b. Art. 22-24:
 - Obligatiile lucratorului, supravegherea sanatatii.
3. Ordonanță de urgență nr. 118 din 21 decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale - **integral**.
4. Ordinul Ministerul Culturii si Cultelor nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale - **Anexa 4**.
5. Regulamentul de organizare și funcționare si Regulamentul Intern al Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila –**integral**.
6. Codul de etica al Scolii Populare de Arte si Meserii “Vespasian Lungu” - **integral**.
7. Planurile analitice elaborate de Ministerul Culturii si Cultelor pentru scolile populare de arte - **integral**.

Coordonator Compartiment de specialitate
Expert - Mircea Nicolae



Școala Populară de Arte și Meserii **VESPASIAN LUNGU**

str. Mărășești nr. 1, Brăila, 810025



0239/61.21.04



C.U.I. 5217567

vespasianlungu@yahoo.com



www.vespasianlungu.ro



CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRĂILA

APROBAT,

Manager - Gigi-Cristian MOROZAN

TEMATICA
din Bibliografia de specialitate
pentru concursul de ocupare a 9 posturi ,
contractuale, temporar vacante, de execuție pe perioada determinată din cadrul
Compartimentului de Specialitate
de Expert (S), Instructor (M) și
Profesor cu studii superioare și studii medii
pentru scolile populare de arte și meserii

A. Pentru Sectia Muzica (canto și instrumente):

1. Sunetul muzical și calitățile lui. Semiografia muzicală tradițională și cea modernă.
2. Intervale muzicale :clasificare. Exemple din literatura muzicală.
3. Ritmul muzical și metrica muzicală:
 - elemente constitutive;
 - sisteme ritmice și metro-ritmice; clasificare în diverse culturi muzicale.
 - exemple din literatura muzicală.
4. Sistemul tonal: caracteristici.
5. Masuri: clasificare, caracteristici.
6. Modulația: tipuri, exemplificari.
7. Ornamentele muzicale și utilizarea lor în diferite stiluri muzicale –exemple.
8. Genuri ale muzicii populare românești (vers,ritm,melodie).
9. Metode și tehnici de predare și de lucru în disciplina pentru care se candidează.

B. Pentru Sectia Arte Vizuale (disciplina pictura și design vestimentar):

1. Domeniul artelor vizuale : ramuri ,genuri ,spatiul plastic ,materiale de lucru ,tehnici de realizare ;
2. Elementele de limbaj plastic : punct , linie , forma , volum , culoare.
3. Cromatica : culorile spectrului solar , clasificarea culorilor,cercul cromatic , relatiile dintre culori , contrastele de culoare , culori și non-culori , expresivități cromatice ;
4. Tehnici de lucru în imaginea grafică și cea picturală , policroma : desen , linogravura , xilogravura , incizie, tipuri de culori ,nuante , tonuri , griuri colorate și neutre , pata de culoare plată , decorativă și cea picturală , vibrată;
5. Compoziția plastică : definiție , tipuri de compoziție , criteriile de realizare , tehnici de lucru ;
6. Metode și tehnici de predare și de lucru în educația artistică în domeniul Artelor vizuale a cursanților din scolile de arte și meserii, adaptate particularităților de vârstă .

C. Pentru Sectia Coregrafie (dans popular):

1. Cunoașterea folclorului românesc din România cu exemplificarea categoriilor tipologice reprezentative (exemplificari)/ zone.
2. Dansul în contextul manifestărilor folclorice.
3. Metodica predării dansului: particularitățile aplicării principiilor și metodelor de învățământ în predarea dansului.
4. Jocuri populare.
5. Costumul popular din zona Munteniei.

Coordonator Compartiment de specialitate
Expert - Mircea Nicolae